



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٦
صفحة

١
ريال

النسوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الإصدار : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

أحمد صالح ملائكة ، أحمد خير العامر ، ربيع التحرير ، حامد حسن مطاوع

هنا وكانت جلسة المحادثات بين الجانبين السعودي والأردني قد عقدت بعد ظهر امس برئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وعده الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية. وظهر من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الفيصل وزير الخارجية وغير الملك لدى الأردن ابراهيم السلطان من الجانب الأردني. وقد استمر اللقاء عدة عشرينات ورفض الجانبان مبررات كل منهما. وقال قائد القوات المسلحة الأردنية زيد بن مشاري وكانت المحادثات السعودية الأردنية قد بدأت ليلة امس وتناولت العلاقات الشائكة والتطورات العربية الأردنية وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والعرب العراقية الإيرانية.

الرياض - واس - عاد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بسلامة الله ورعايته الى الرياض في الساعة الخامسة والربع من بعد عصر امس قادما من باكستان بعد زيارة رسمية لها استغرقت اربعة ايام .
البقية ص ٢ عمود ١

سمو ولي العهد يصفح كبار المستقبلين لدى عودة سموه امس الى الرياض قادما من باكستان

واشنطن (الأنباء) - أجرى مرشد شبكة لتلفزيون بي بي سي "صوت أمريكا" "يوتيبي" مع الرئيس السوري حافظ الأسد
قال فيها أنه إذا انصرفت سوريا لنصير مع وأما فقلت منتفلا مع
وكان يتحدث عن علاقة سوريا ببلدان
وقال الأسد إذا حدث شيء في لبنان يضر بالمصالح السورية
فإن ذلك سيكون ضد مصلحة لبنان
وسئل الأسد إذا كانت هناك ظروف تسمح للحزب القوات
السورية في لبنان انحاب الاسرائيلية من لبنان فاجاب على
القول لا لا لا اقول
البقية في صعد ٢

الكويت - صرح ارون لانس وزير خارجية النمسا في حديث امس في الكويت ان الكويت والنمسا تعتزمان طرح مبادرة جديدة لتسوية مشكلة الشرق الاوسط في الخريف القادم -

مدينة قيمة

بكين - بدأ الرئيس الأمريكي ريجان اليوم - الخميس زيارة رسمية للصين وذكر مسؤولون أمريكيون أن زيارة ريجان لكنين لكتسب أهمية كبيرة ، إذ إنها تأتي في ظروف معينة لها بها العلاقات الصينية - الأمريكية إضافة إلى الأمل الأمريكية المقيدة على أن تزيل هذه الزيارة الصعوبات التي تواجه ترقيع عقود صينية - أمريكية في مجال التعاون النووي خاصة وأن الصين لا تزال ترفض إشراف الإدارة الأمريكية على استخدام مشغلات الوقود النووي المولد من أنشئت عشرة محطة نووية تتقدم الصين اقامتها بمساعدة أمريكية ، الأمر الذي يجعل دون توقيع اتفاقية نووية أمريكية - صينية

على اسلحة يونانية
أثينا - اجتمع نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبد الحليم خدام مع رئيس وزراء اليونان المديان يانيساريو لوزو وصوبه الى اثينا اصى في زيارة رسمية تستمر

وقد تنازعت الأحداث الحرب العراقية
الايرائية والوضع في الشرق الأوسط ، والأزمة
البرصية .

وذكرت مصادر دبلوماسية في ألبانيا ان
المحتل ان تتناول معاهدات السيد خادم مع
المؤنولين اليونانيين مسألة حصول سوريا على
اسلحة من ضمن يوناني .

.....عزيزي الزميل
سلامك بمقامي

ة "وسط البلد"

مكرمة
قيمة على مشترواتك

تهاجم المواقع الإيرانية
بضاد - أعلن العراق ان طائراته القاذبة
على مواقع وتحفقات القوات

GAZZAZ الرياض - القصير

.....عزيزي الزائر
الذي يعارضنا
تتبع
ة "وسط البلد"
مكرمة
قيمة على مشترياتك

GAZZAZ **غازي**
مكة جدة الرياض الخبر

AL-NADWA Daily MAKKAH Thursday, April 26, 1984 - الخميس ٢٥ رجب ١٤٠٤ هـ - ٦ الثور ١٣٦٦ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٦٤٢ - ٢٦ ابريل/نيسان ١٩٨٤ م -

بيروت - الوكالات - اتّاع واديو بيروت الحكومي أنّ الرئيس اللبناني امين الجميل استعفى امس رئيس الوزراء رشيد كرامي الى القصر الجمهوري لتكليفه رسمياً بتشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة في لبنان.

بيروت - الوكالات - اذاع راديو بيروت الحكومي ان الرئيس اللبناني امين الجميل استدعى امس رئيس الوزراء السابق رشيد كرامي الى القصر الجمهوري لتكليفه رسميا بتشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة في لبنان.

الاسم المتحدة - واشنطن - " التوبة "
 وافق صندوق النقد الدولي على
 ترتيبات الخاصة على القراض التبت
 ٩٠٠ مليون دولار - من المملكة
 ١٠٠٠ مليون دولار - وستقدم المملكة
 ١٠٠٠ مليون دولار - وسبق أن أقررت المملكة
 صندوق النقد الدولي مبلغ عشرة بلايين
 دولار -

وذكر السيد كرامي ان الحكومة الجديدة ستهيء فرصة تاريخية لانقاذ لبنان ولإعادة الاستقرار والأمن إليه .

واضاف رئيس الوزراء الاسبق على اثر لقائه مع الرئيس الجليل ان تشكيل مثل هذه الحكومة يلى امل معظم اللبنانيين الذين يطالبون بارساء ديمقراطية حقيقية وبعودة الوحدة والكيان الوطنى وقال ولقد حان الوقت لى تتعاون جميع الاطراف لىسنا ونعمل من اجل وضع برنامج للعمل السياسى الذى تم بحثه قبل وبعد مؤتمر

جلالة الملك والعاهل الاردني قسيل مغادرة الملك حسين الرياض امي

الولايات المتحدة وإسرائيل وقف
الآن جديدا لمدة خمس سنوات أخرى
جميع تصدير الأسلحة الاسرائيلية إلى
الولايات المتحدة .
انضمت ميليشيات الكتائب الى قوات
الله السابق حداد الذي تسيطر عليه
إسرائيل بقيادة الجديدة .
البقية ص ٣ عمود

والحوار اللبناني الذي عقد في لوزان -
وقال كرامي ان مؤتمر قمة دمشق الذي
عقد في الاسبوع الماضي بين الرئيسين
اللبناني والسوري شكل ضمنا حقيقيا من
اجل انجاز كل مالمه الاتفاق بصدده في
الاسابيع الماضية .
ولم يشأ كرامي ان يقصص للمسئرين عما
اذا كان سيقع عليه الاختيار لرفادة حكومة
التي ستعقد في لوزان .

جلالة الملك والعهل الاردني قبيل مغادرة الملك حسين الرياض امس

رقم ٥ - أحدث مخطط في مكة المكرمة ..
المعتمد بالوزارة رقم ٢٨/٢٠١ بتاريخ ١٤٠٣هـ
والحال الى كاتب عدل برقم ٣٢٣٩ ع/٢٠١٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦

وَعَلَى الْإِخْوَةِ الَّذِينَ سَبَقَ لَهُمْ وَأَنْ
دَفَعُوا نِصْفَ الْقِيَمَةِ الْمُبَادَرَةِ بِتَسْهِيدِ
النِّصْفِ الْآخِرِ لَتَمَّ عَمَلِيَةُ الْإِفْرَاقِ لَهُمْ
لَدَى كَاتِبِ الْعَدْلِ

كما ترجو من الاخوة الراغبين في الشراء الإتصال بالإدارة المذكورة بمقرها الرئيسي على العنوان التالي:

مكة المكرمة - حي العزيزية - خلف مركز العائلة للتسويق
لتم عملية البيع والشراء عن طريقها .. وذلك طيلة أيام الأسبوع
علماً بأن الإطلاع على الطبيعة سيكون بواسطة مكثتها
بنفس موقع المخطط

على الإخوة الحاجزين المبادرة بالتسديد في
مدة أقصاها ١٤٠٤/٧/٣٠ ومن لم يسدد يلغى
حجزه تلقائياً.

أعمال العفلة والأرضفة والآنرة قد استكمل بفضل الله
 خدمات الكهرباء والهاقن موجودة بالقول المجاورة للمنوط ..

السعي بواقع ٢,٥ ٪ على المشتري

پرجی الاتصال بهاتف ۰۵۷۴۶۱۰

استفسار

قرارات وتوصيات الاجتماع الثاني لوزراء العمل بدول مجلس التعاون

الرياض - ق. ن. أ. - اختتم وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني أمس بقر الأمارة العامة بالرياض والذي استمر يومين ورأسه سعادة السيد علي بن أحمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر.

وقد أصدر الوزراء عددا من القرارات والتوصيات في مجال العمل والشؤون الاجتماعية والتنسيق بين الدول الأعضاء في هذه المجالات. ومن أهم الموضوعات التي وافق عليها الوزراء توحيد السياسات والمبادئ والاختصاصات العامة بالأجهزة العمالية والاجتماعية على أن تكون التنسيقات الموحدة للجان الفنية المساعدة المقترحة التي يقوم بعماد التخطيط وإجراء الدراسات جهاز التخطيط والدراسات والإحصاء وعلى أن يراعى في تنفيذ تطبيق السياسات الظروف الخاصة بكل دولة وأن يتم تطبيقها تدريجيا.

الامير عبد الله بن الحسين يزور كلية العربية بالعين

الرياض - واس - قام سمو الامير عبد الله بن الحسين بن طلال صباح أمس بزيارة لكتبة العربية بالعين. وقد استمع سمو الامير عبد الله الى شرح موجز عن الكلية ثم قام سموه بجولة داخل الكلية زار خلالها جناح الرعاية والتعليم وجناح وسائل التعليم والمهندسين وجناح الإشارة وسكن الطلبة ومساحة الإسكان التلفزيوني ثم قام سموه بزيارة للقرية الويفية ومباني الرواية بعدها تجول بمساحات الكلية كما زار نادي الضباط.

وصول وزير الحج والوقوف الى السفال

دكا - واس - وصل الى دكا صباح امس معالي وزير الحج والوقاف عبدالوهاب عبدالوهاب والوفد المرافق له في زيارة للسفال لتتفرق عدة ايام. وكان في استقباله بمطار وزير الخارجية السفال مصطفى نياز وسفير المملكة لدى السفال وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية بدكا.

سما الامير ماجد يفتتح الاسبوع التوعوي بيده

انجاز عدد من المشاريع في الباحة

الباحة - نايف الغامدي - ضمن المشاريع التي تفرع عنها وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة الباحة تم خلال هذا الاسبوع تنفيذ عدة مشاريع منها مشروع الجامع الكبير بالباحة وجامع الصداق بالقيق وجامع القحطان بزهراء وترميم مسجد الزوارة ومسجد دار الشرف ببلجرشي وقرية مسجد بعلاء بالباحة بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ١٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال بالاضافة الى مشاريع التفتيش التي تفرع عنها الوزارة وهي مبنى بلدية المنق وسفحة ورف ودارة شوارع المنق وزفلة شوارع الخواء وقلوه بتهامة بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال تحدث بذلك المهندس حسن الزهراني مساعد مدير الاشغال العامة والاسكان بالباحة.

تقرير اخباري

دراسة الوظائف الشاغرة للشباب بالخريجين المتخصصين

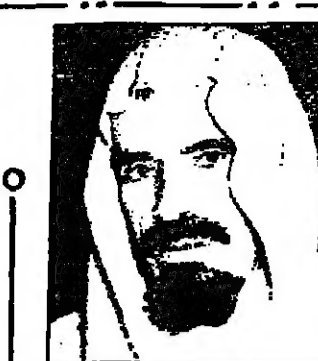
الرياض - كتب عصام عبدالملك خان - اوضح سعادة مدير عام التوظيف بدويان الخدمة المدنية لكافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات انه ايضا من الديوان العام للخدمة المدنية ان يتم توزيع الخريجين بطرق فعالة وعادلة تضمن الاستفادة من تخصصات اولئك الخريجين لحد الاحتياج الفعلي لجميع الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية وحيث ان ذلك يتطلب دراسة وتحليل احتياج كل جهة بالضرورة مع عدد الخريجين ومجموع احتياجات الاجهزة الحكومية الاخرى والانتهاء من ذلك لوضع الخطة النهائية للتوزيع قبل موعد التخرج بوقت كاف وطلب سعاده تكليف الجهة المختصة بتلك الجهة لدراسة الوظائف الشاغرة لمعرفة احتياج الفعلي هذا العام لفل بعضنا يخبرني التخصصات للخريجين والمراتب التي يمينون عليها وتسجيلها على نموذج طلب اشغال وظائف رقم (٢٠٠) على ان تكون وظائف كل منطقة على حدة والمنطقة هي المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية (الشمالية والجنوبية) وبعد التماذج بعد تعبئتها لإدارة العامة للتوظيف قسم التنسيق خلال الفترة من شهر رجب حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٤/٨/٢٠ له لوظائف التي تفرع عنها شغلها خلال العام المالي الحالي وسوف يقوم الديوان بشغل تلك الوظائف من خريجي الفصول الثلاثة القادمة واكد بضرورة اشعار الديوان



رئيس بلدية الطائف

ازالة عدد من المنازل الآتلة للسقوط بالطائف

الطائف / عبد المجيد عبد الرؤوف - تم مؤخرا ازالة عدد من المنازل الآتلة للسقوط وذلك في مدينة الطائف تحت اشراف اللجنة المكلفة بازالة هذه المنازل والمكونة من الامارة والدفاع المدني والبلدية وإدارة الاشغال العامة والاسكان والجدير بالذكر ان هذه اللجنة تقوم بجولات ميدانية في احياء مدينة الطائف لصر ما يتبقى من المنازل الآتلة للسقوط وأشار اصحابها بالازالة لكي لا تشكل خطرا على ارواح المواطنين. هذا وقد تم ازالة حوالي ٤٠ منزل حتى الان بالمنطقة.



محمّد بن عوده

١٣٩ مدرسة للبنات بمنطقة يشة

يشة - عبد الله البيبي - بلغ عدد مدارس البنات في يشة ١٣٩ مدرسة يختلف المراحل التعليمية يدرس بها قرابة ١٠ آلاف طالبة حيث بلغت المدارس الابتدائية بها ٨٤ مدرسة وبالمناطق مهيمن لاعداد الطلمات وهناك ٣٦ مدرسة لحد الامية ومعهد للتدريب وروضة اطفال. كما ان بالمنطقة عدة مشاريع تعليمية تقدر تكاليف انشائها ١٤ مليون ريال كما ان ادارة تعليم البنات في يشة قامت بافتتاح مذبوبة تعليم البنات بمنطقة البشار التابعة بخدمات المنطقة ببلاد شران وتقدم خدماتها لبلاد خشم وعليان وشران ووادي شري وبض القرى والادوية المحيطة بالمنطقة.



وزير المعارف

المعارف تقيم سبع ندوات العام القادم

الرياض - عبدالله حنين - قررت وزارة المعارف اقامة سبع ندوات خلال العام الدراسي القادم منها ندوة عن - المدرس واعداه - وندوة عن المناهج - وندوة عن الكتب المدرسية - وندوة عن الادارة المدرسية - وندوة عن التوجيه والإرشاد - وندوة عن اللطائف - وندوة عن الادارات التعليمية - وتهدف الوزارة من اقامة هذه الندوات الى تطوير العملية التعليمية والتعرف على المشاكل التي قد تواجه منها طاعات التعليم وتحسين مستوى الخدمات التي تقدمها الوزارة في مختلف المجالات وكذلك مشاركة المشرفين في قطاعات الوزارة في العمل على تطوير مستوى الاداء

انجاز أول قاعدة فنية متخصصة لصيانة واصلاح محركات طائرات أسطولنا الجوي

الدمام - احمد ماهر - انتهت الخطوط السعودية من انجاز اول قاعدة فنية متخصصة لصيانة واصلاح محركات طائرات البوينج ٧٤٧ والترايباتار (١٠١١) اضافة الى المحركات المساعدة الاخرى لمختلف انواع الطائرات العاملة بأسطول المملكة المساع طائرات البوينج ٧٧٧ وتبلغ مساحة القاعدة مائة الف قدم مربع خصص منها حوالي ثلاثين الف قدم مربع لاضافة اجهزة توبيخ محركات طائرات الايرباس الجديدة.

مديرو يواصلون اجتماعاتهم بمدينة ينبع

ينبع - واس - واصل مديرو الاتصالات والهاتف بالمنطقة الغربية والجنوبية والفضائية اجتماعاتهم صباح امس بمقر الهاتف في ينبع برئاسة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صادق مدحان وقد تولى خلال الاجتماع اهم المشاريع التي ستنفذ في المنطقة كما تم مناقشة ميزانية هذا العام والاعتبارات التي خصصت للتوسع الهاتفي التي تشمل معظم مدن وقرى المنطقة وكان مديرو الاتصالات قد بدأوا اجتماعاتهم مساء امس الاول.

الغربية للاتصالات

الغربية للاتصالات - واصل مديرو الاتصالات والهاتف بالمنطقة الغربية والجنوبية والفضائية اجتماعاتهم صباح امس بمقر الهاتف في ينبع برئاسة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صادق مدحان وقد تولى خلال الاجتماع اهم المشاريع التي ستنفذ في المنطقة كما تم مناقشة ميزانية هذا العام والاعتبارات التي خصصت للتوسع الهاتفي التي تشمل معظم مدن وقرى المنطقة وكان مديرو الاتصالات قد بدأوا اجتماعاتهم مساء امس الاول.



احمد مطر

على شهادة وكالة الطيران الاتحادى في امريكا ويصل عدد العاملين بالقاعدة حوالي ٣٠٠ موظفا فنيا يشكلون ٥٠ ٪ منهم هناك خطة مركزية لاستمرار الابتعاث للطلاب السعودى للدراسة الفنية ليحلوا في المستقبل القريب محل الايدي العاملة الاجنبية وتعتبر السعودية اول شركة في العالم العربي تقوم باشاء قاعدة اصلاح وصيانة محركات الطائرات بختلف النواعيا.

ومن ناحية اخرى جهز المبنى الجديد لقاعدة صيانة لاجهزة المتقدمة لصناعة الطيران وقد تم ربط كافة اجهزة القاعدة بكاميرات تصوير لتسهيل مراقبة العمل كما تم تجهيزها بنظام اى لبيط الاتصال بين الموظفين بينهم البعض من جهة ورواسيهم الباشيرين من جهة اخرى كما تعمل جميع اجهزة القاعدة بواسطة الكمبيوتر الذي يستطيع اكتشاف اى خلل فنى يطرأ واظهاره على شاشة العرض ليتولى الفنيون اصلاح الطلج الفنى بمجرد مشاهدته.

الغربية للاتصالات

الغربية للاتصالات - واصل مديرو الاتصالات والهاتف بالمنطقة الغربية والجنوبية والفضائية اجتماعاتهم صباح امس بمقر الهاتف في ينبع برئاسة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صادق مدحان وقد تولى خلال الاجتماع اهم المشاريع التي ستنفذ في المنطقة كما تم مناقشة ميزانية هذا العام والاعتبارات التي خصصت للتوسع الهاتفي التي تشمل معظم مدن وقرى المنطقة وكان مديرو الاتصالات قد بدأوا اجتماعاتهم مساء امس الاول.

اخبار متفرقة

الامير احمد يصدر أمره بجمع هياكل السيارات التالفة من شوارع مدن وقرى المملكة

الرياض - عدنان بيطار - في نطاق الجهود المبذولة للقضاء على السيارات التالفة والمتنشرة في مدن وقرى المملكة اصدر صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية امرا لدير الامن العام بضرورة تجميع جميع السيارات التالفة الموجودة في جوانب الطرق وقد اوكلت هذه المهمة لادى المؤسسات الوطنية التي ابدت استعدادها لجمع السيارات بدون مقابل على ان تقوم باعادة تصنيع خام الحديد منها. وقد تم ابلاغ الامارات ومعالى وزير الصناعة والكهرباء ووزير التجارة ووزير الشؤون البلدية والقروية الذي عمد الامانات والبلديات بضرورة تنفيذ هذه الاوامر ومساعدة المؤسسة المذكورة في انجاز مهامها.

افتتاح خمس مدارس لتحفيظ القرآن في الباحة

الباحة - نايف الغامدي - ضمن المشاريع الخيرية التي تقوم بتنفيذها جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة اقر مجلس الادارة في جلسته الاخيرة يوم الاثنين الماضي برئاسة معالي امير المنطقة ورئيس الجمعية افتتاح خمس مدارس لتحفيظ القرآن الكريم في كل من الباحة والمنذوق وقلوه والمغواء وبني كبير. وقد تبرع عضو مجلس الادارة وشيخ قبائل بني كبير عثمان بن سويد ببنى مدرسة بني كبير. وقد اعلن معالي امير المنطقة بتبرعه بسيارة للجمعية مشاركة منه في تنمية مشاريع الجمعية التي يفرغ عليها بنفسه. وقد طلب من اعضاء مجلس الادارة بذل قصى الجهود في سبيل تقوية اهداف الجمعية كما ابلغهم معاليه بأن الشيخ محمد علي الصرائى احد رجال الاعمال قد تبرع بمليون ريال للجمعية دعما لمشاريعها في المنطقة. كما تبرع الشيخ خلف بن جناح الغامدي باقامة مباني للجمعية على حياه الخاص.



لؤاد توفيق

فتح ابواب مكاتب رؤساء البلديات الفرعية امام المراجعين

مكة المكرمة - عزيز رنده - بالاشارة الى شكوى بعض الاخوة المواطنين حول قفل ابواب مكاتب رؤساء البلديات الفرعية وما يترتب عليه من تعطيل لمصالحهم اصدر معالي امير العاصمة تمصيا على جميع البلديات الفرعية والامارات المركزية بضرورة فتح ابواب مكاتبهم امام المواطنين لاستقبال شكاويهم وتيسير مصالحهم.

مناقشة الحد من استعمال الادوية وتنظيم العمل في المستشفيات

الرياض - واس - يعقد مديرو المناطق الصحية بالمملكة اليوم الخميس اجتماعا بمبنى الشؤون الصحية بالرياض برئاسة وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف وستناقش خلال الاجتماع تنظيم العمل في المستشفيات والحد من الاسراف في استعمال الادوية بالاضافة الى تنظيم المناوبات في المستوصفات.

اجتماع علمى لاقتصاد امراض النساء والولادة

الرياض - واس - بدأ امس كلية الطب بمستشفى الملك فهد الجامعي بالرياض الاجتماع العلمى لاقتصاد امراض النساء والولادة ويستمر لمدة ثلاثة ايام. ويناقش خلال الاجتماعات والذي اشترك فيه عدد من المتخصصين من مختلف الدول بحث الاعتراف بمستشفى الملك خالد الجامعي لامراض النساء والولادة ومستشفى الملك عبدالعزيز بالاضافة الى تصحيح اوراق الجزء الاول للزمانة وعمل الترتيبات اللازمة لامتحان النهائي للزمانة العربية في امراض النساء والولادة وذلك مستوف الزمانة العربية بتخرج اول دفعة لها لاختصاصات امراض النساء والولادة من مختلف الدول العربية.

٢٢٢ مسجد أبدينية الطائف

الطائف / محمد القرني - اصدرت اوقاف ومساجد الطائف دليلا احصائيا يوضح مواقع وعدد المساجد والجوامع داخل مدينة الطائف.

ذكر ذلك مدير ادارة اوقاف ومساجد الطائف بالناية اسعد كشيري وقال ان عدد المساجد داخل مدينة الطائف بلغ حوالي ٢٢٢ مسجدا منها ٥٢ جامعا تقام بها خطبتي وصلاة الجمعة و١٦٩ مسجدا آخر

مؤسسة عمر سليمان بن صالح للتجارة والمقاولات المعمارية

تعلن عن فتحه اقامة رقم ٢٢٢٢٥ وخصصة عمل رقم ٥٨٥١ وذلك بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠

مؤسسة عمر سليمان بن صالح للتجارة والمقاولات المعمارية

تعلن عن فتحه اقامة رقم ٢٢٢٢٥ وخصصة عمل رقم ٥٨٥١ وذلك بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠

مؤسسة عمر سليمان بن صالح للتجارة والمقاولات المعمارية

تعلن عن فتحه اقامة رقم ٢٢٢٢٥ وخصصة عمل رقم ٥٨٥١ وذلك بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠

مؤسسة عمر سليمان بن صالح للتجارة والمقاولات المعمارية

تعلن عن فتحه اقامة رقم ٢٢٢٢٥ وخصصة عمل رقم ٥٨٥١ وذلك بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠

مؤسسة عمر سليمان بن صالح للتجارة والمقاولات المعمارية

تعلن عن فتحه اقامة رقم ٢٢٢٢٥ وخصصة عمل رقم ٥٨٥١ وذلك بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠

شدة

شدة

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

سرع وطني يخدم المجتمع الإسرائيلي

مطفي زقزوق: إنشاء معهد أكاديمي يعطينا جميع التخصصات المسرحية

المسرح لم يعد وسيلة ترفيهية فقط... ولكنه أصبح معبراً عن مشاكل المجتمع ومن خلاله نستطيع أن نعالج أية مشكلة بأفضل وأفضل الطرق... وهو في مفهومه يختلف عن معنى المسرح المتداول... ولا نأمل أن يكون المسرح إلا صورة معبرة عن أخلاقياتنا وقيمنا الإسلامية.

والذي أتمناه هو أن يكون المسرح نابعاً عن دراسة واسعة تهدف لإنشاء معهد أكاديمي يعطينا جميع التخصصات المسرحية من مثل إلى كتب سيناريو إلى كتب حوار إلى مهندس ديكور إلى مصور إلى مخرج إلى باقي مستلزمات المسرح الحديث من أجهزة ديكور وخلافه... وكل ذلك نستطيع أن نقوم به بكل الصحة والحيوية من خلاله نطلق إلى المكانة اللائقة بنا كأمة مسلمة لها ثقافتها وأعمالها وذلك بعد أن نخطي مراحل كثيرة من التقدم والرقي في كافة المجالات وأصبحت بلادنا في عداد الدول الحضارية المتقدمة... وحتى يمكن لنا أن نصل بسهولة بواسطة المسرح إلى ذكركم فإن من الضروري للمسرح إنشاء معهد أكاديمي يشتمل على جميع التخصصات التي يحتاجها المسرح ويشكل علمي مدروس حتى تمكن من أن نخرج في هذا المعهد جميع الحاصلين اللازمة له... إن تراثنا الإسلامي العريق يعطي للمسرح مادة خصبة تعرف به الوثيق.



○ الشاعر مصطفى زقزوق

الأخلاق الإسلامية وما لا يعارض معها وتعاليم ديننا الحنيف... وكما ذكرت فإن من الضروري للمسرح إنشاء معهد أكاديمي يشتمل على جميع التخصصات التي يحتاجها المسرح ويشكل علمي مدروس حتى تمكن من أن نخرج في هذا المعهد جميع الحاصلين اللازمة له... إن تراثنا الإسلامي العريق يعطي للمسرح مادة خصبة تعرف به الوثيق.

د. طاهر تونسي: المسرح يغني الفنونون بشقي أنواعها

أول عدد كبير من أدباء المملكة العربية السعودية بدلوهم في الوسائل الكفيلة من أجل إقامة مسرح سعودي... في رأيي أن حاجتنا إلى مسرح وطني لا تقلل عن حاجتنا إلى التصنيع والزراعة والضروريات الحياتية الأخرى... فالمسرح صورة المجتمع وقرجان الشعب ومروءة الحالة النفسية للكثير من الناس...

ولو نظرنا إلى الأدب العالمي لوجدنا أن أكثر إنتاج الأدب العالمي إنتاج مسرحي وذلك لا قبل الناس على ارتداء المارح والاستمتاع بها... والمسرح أبو الفنون جميعاً... فلا تروى لنا من الفنون إلا وقد حوّل المسرح فاعلمية تحتاج إلى قصة وإلى الحوار... وتحتاج إلى قوة الإلقاء والعظيمة... وقد تكون المسرحية شريفة فتجسّد عنصر الشعر مع عنصر القصة والحوار والأخراج... وحتى الرسم فإن الأخراج المسرحي يحتاج إلى هذا الفن الجليل من رسم ديكور وتصوير المناظر المسرحية وتصميمها... ويجب علينا أن لا نستجيب للإحداث فلا يمكن أن نصل بمسرحنا المسرحية أن وجدت إلى القبة بين ليلة وضحاها ولكن ارتياح الموضوع والغرض في هذا ليزه أمر مهم لتأليل الضباب مهما كانت... وأرى في البداية أن نطعم جميعات الثقافة والفنون مسابقات لأفضل مسرحية وأن نأخذ الفائز بأفضل نص جائزة سنوية... ومن الممكن في بداية حركتنا المسرحية أن تقتبس بعض المسرحيات العالمية للاقباس في بداية الحركة المسرحية لا يضر بل يعقل الموهب ويغسل الهمم ويوسع الآفاق المولدين... ثم تأتي بعد ذلك المرحلة التي يصعد فيها



○ د. طاهر تونسي

السرح عن النص السعودي البحث أما من ناحية التشثيل فاني أرى أن بعض التشكيلات المحلية ألفت قطاعاً لا بأس به بأن لدينا المواهب الجيدة في التشثيل التي تستطيع القيام بالأعمال المسرحية... وليس المسرح ترفاً بل هو من الفنون الضرورية والتي أن أحسن استخدامها كانت وسيلة تثقيفية وتعليمية وتوجيهية كبيرة... كما أنه بإمكان المسرح لقاء الضوء على صور حية من تاريخنا الإسلامي الرليخ فيها الكرم والشجاعة والوفاء والخلق الكريم والأدب والناس متفائل وخامسة في ميدان المسرحية الشعرية فنحننا في المملكة العربية السعودية شعراء كبار يستطيعون النهوض بالحركة المسرحية على أكمل وجه...

هدية أمم الشباب لهدوء الجزيرة

الأمم
الشباب

علبت ندوة الفنون أن سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد أهدى الفنان الكبير طلال مداح سيفاً ذهبياً وهو من الهدايا القيمة وذلك تقديراً واعجاباً بعبء الفنان طلال مداح...

وتى.. ولاهى.. وتسجيل

تم يوم السبت الماضي عمل بروفة لبرنامج وتر وسر الذي يقدمه الفنان الأستاذ جميل محمود... شارك في البروفة الفنان الكبير فوزى محسون بأغنيات من فلكلورنا الشعبي... تأكيداً لقوله (أن الفلكلور ليس ملكاً لأحد... وعندما أغنى الفلكلور فليس من حق أحد أن يعترض!)

«ممكن أحبك يا هو»

فوزى محسون

يمكن أحبك يا هو
على هوالك واحتكامك
أخلص.. أودك.. وتوه
وأقبل قساوة غرامك
وخد ما بيننا الضياع
لا حوجة.. لا اقتناع
وممكن أحبك يا هو
كلمات الشاعر الغنائي صالح جلال.. يمارس عليها حالياً الأستاذ فوزى محسون أعزب الحانه وذلك استعداداً ليشده بها قريباً أمام الجمهور...

قريباً تعلن دورة رمضان

رفعت لجنة اعداد البرامج في اذاعة جدة تصوراتها لدورة رمضان والدورة القادمة إلى اللجنة العليا لاقرار البرامج في الرياض ومن المتوقع عودة التصوير خلال الايام القادمة... وتعرف البرامج الجديدة المقترحة في الدورة الجديدة...

مهرجان أفلام خصائص الشعوب في باريس

وقعت جائزة أحسن عمل لهذا المهرجان بين فيلبي (لابوكان) للمخرج الفرنسي جان جوميه و (أوراق النقد الهندية القديمة) لمخرجه بيديان برنار ناتية... وقدمت لجنة التراث جائزة خاصة لفيلم (أنا مولود في حقول المثلث) لمخرج جان اولورو... كما حظي الفيلم البوليفاري (عزف منفرد على البريق الانجليزى) لمخرجه جورجى بالانوف على تقدير خاص من لجنة التحكيم... هذا ووافق المهرجان عدة عروض موسيقية غلبت عليها موسيقى دول العالم الثالث حيث تحتاج العاصمة الفرنسية الآن وخاصة بين هوة الموسيقى الجدد بعد الجيل الذى سيطر عليه موسيقى باغ ويتهونول وبرامز فقد اقيمت على مسارح باريس عدة حفلات موسيقية يابانية وفيتنامية وسينية كما قدمت فرقة الموسيقى العربية المغربية عدداً من الاعمال الموسيقية التى تشتهر بها الدول العربية والأفريقية...

أخبار الطائف الفنية

لوحة هادي الخالدي

لوحة محمد الجدر

معرفى / حوز الودحان الفنية

المهندس محمد ال الشيخ... كما حضر العرض الفنان محمد السليم وعدد من الفنانين والزمرامه محمرى الصفحات الفنية الذين تواجدوا في الرياض لحضور العرض الاول لمسرحية (المهايل) وكان في استقبال الجميع الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية والاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس الادارة للشؤون الفنية... لقي العرض قبولا واستحسان من المشهور وقد غادر الجميع من المسرح في الساعة الثامنة والنصف مساءً...



من «ساجيس» الى «وردة» مع التحيات

انتهى الفنان سامي احسان في الاسبوع الماضي من تسجيل اغنية جديدة للفنانة الكبيرة (وردة الجزائرية) من كلمات سمو الامير بندر بن فيصل... الذين استمعوا للحن قالوا انه خطوة جديدة لاسم احسان... كما تتوى وردة لتقديم هذا العمل ضمن حفلاتها القادمة على مسارح القاهرة...

على مسئوليتي

أنمار

صديق الادباء الاستاذ عبدالقصور خوجة يقيم (اثنينه) الشهيرة لتكريم الادباء في المملكة العربية السعودية... الادباء الذين اعدوا وبذلوا وابعدوا في مجال الفكر زمناً طويلاً... هذا التكريم رابع للاستاذ عبدالقصور فيه قصبات سبق في هذا المجال... ولكننا نتساءل... من سيقوم بدور التكريم للفنانين في المملكة؟ اولئك الذين خدموا زمناً طويلاً في مجال الشعر الفصيح والتلحين والطرب والرسم... الخ... جمعية الثقافة والفنون على قدر الاقتراحات والطلبات التي قدمت لها لكي تبادر في هذه الخطوة... وتمسك بزمام الريادة في هذا المضمار لتحيي حفلات على مستوى كبار الفنانين في المملكة ثم تقدم لهم التكريم الذي يستحقونه... هذه الجمعية تحتاج الى عدة عناصر منها الاقتناع بالفكرة ولذلك اقترح ان يتبنى هذه الفكرة احد مقدرى الفن السعودي... ويبادر بتكريم الفنانين القدماء والذين خدموا الفن في المملكة... في يوم السبت الماضي عاينت الصفحة الرياضية في «النودة»... الفنانين وكتاب الكلمات الغنائية والممثلين على غياب مشاركتهم عن دعم منتخبنا الوطني في منافسات تصفيات القارة الاسيوية ولاعباد لوس الجولوس... وهذا امر طبيعي ان يلام الفنانون على قصيرهم في مشاركتهم... ولكن لهم بعض العذر... كما قال الشاعر:

تأان ولا تعجل بلومك صاحباً
لعمل له عذرا وانت تلسوم

وقد كانت النتائج الكثيرة في عهد «جيس هيل» و «زاجالو» تلجم ابلغ الفصحاء عن كلمات المديح فمن غير المعقول ان نمدح المنتخب وهو خسران... وتصوروا الشاعر الغنائي الذي يكتب مديحاً راعياً عن هزائم المنتخب في تلك الايام الكالحة...

ولكن الآن... بطبيعة الحال... وبعد فوز المنتخب الاكثر من رائع في مبارياته مع الكوكتب الشقيق وفريق كوريا القوي... ودخولنا الى لوس انجلوس ستظهر الاغاني الجميلة المعبرة عن الفرحه بالاداء والكلمات والحن وليست لمجرد التشجيع البارد... و (باقوس... باقوس... وصلنا لوس انجلوس)...

بنسجكة:
سمعونا المجلس والدانة
القلوب اليوم فرحانة

لوحة هادي الخالدي

لوحة محمد الجدر

معرفى / حوز الودحان الفنية

المهندس محمد ال الشيخ... كما حضر العرض الفنان محمد السليم وعدد من الفنانين والزمرامه محمرى الصفحات الفنية الذين تواجدوا في الرياض لحضور العرض الاول لمسرحية (المهايل) وكان في استقبال الجميع الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية والاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس الادارة للشؤون الفنية... لقي العرض قبولا واستحسان من المشهور وقد غادر الجميع من المسرح في الساعة الثامنة والنصف مساءً...

بالوزاما

يكتفينا صالحي إبراهيم

في الخمسينات كان النجم الكوميدي الأول هو الراحل اسماعيل يس - الفنان الذي بدأ حياته مؤدياً للتمثيليات (الأغاني الناقدة الطقعة) ثم وصل بعد الحرب العالمية الثانية إلى مكانة الممثل الثاني أو وصيف البطل - وفي مواجهة موجة أفلام الفم والنكد والحزن غامر المخرج عباس حلس بأن أعطاء البطولة في أفلام لا هدف لها سوى الضحك وتبعتها المقامرة وأصبح الكل يتسنى أن يصل مع اسماعيل ياسين الذي حقق شهرة فاقته في المساحة الجيب الريحاني زمان وعادل أمام الآن - يكفى أنه الممثل الذي ارتبط عنوان الفيلم به - وشهدنا من خلاله العديد من الأفلام اسماعيل يس في - - - في أحد هذه الأفلام وبالتحديد اسماعيل ياسين في البوليس العربي الذي أخرجه فطين عبد الوهاب لعاد أمام فيلم يعالج نفس الموضوع - شيانين لاد - وليونس شليس وسمر خان ومعيد صالح فيلم آخر مشاهير في الجيش -

اسماعيل يس
يريد أن يكون مخرجاً
بالوزاماحين فهمي
أداء على الوقت - ونهضة
فقط جذب لشدهولو بعد حين "تخونج للذين يبقون"
السينما في رؤوس المتفرجينالقيام البوليسي أزعج بـ... ولكن أين المخرج المناسب؟
استعزف المثلون أن يأتوا بهم أكثر مما استعزفوا مواهبهم الفنية!!عادل أمام
عمل هو الآخر مع ياسين
اسماعيل يسالأداء والذي يتنازع مع أصول الفيلم
البوليسي الذي يعتد به السرعة في

المهم في هذا الفيلم وفي مواجهة الشاويش القاسي - أبو الدبل - ورياض القيسي يلجأ اسماعيل ياسين إلى حيل يتحول بمقتضاها إلى طفل صغير له نفس الشفاء الواسعة التي ميزت اسماعيل نفسه - وتكتفي حولها المقالات النقدية الكثيرة - الطفل هو ابن ياسين الذي بدأ علاقته العملية بالسينما العربية في هذا الفيلم - واستمرت فيما يبدو في عقله الباطن إلى أن كبر واتجه إلى مجال

الأخراج السينمائي ولكنه تخصص في أفلام الدرجة الثانية - وهي الأفلام التي تستطيع تعريفها بأنها الأفلام قليلة التكلفة - سريعة الانتاج - لم يحضر لها بالشكل الكافي أو لم يحضر لها على الإطلاق - تدور محوراً حول نجم من نجوم الشباك يجذب المشاهدين - يتم توزيع الفيلم ويطلى تكلفته ولاشبه بهم بعد ذلك - من هذه الأفلام أخرج ياسين اسماعيل يس أربعة أفلام حتى الآن أخرها الفيلم الذي نزل إلى سوق الفيديو مؤخرًا واتجه هذه المرة وحيد مراد الذي ظهر في الفيلم كأحد الممثلين لا الفيلم يحصل عنواناً جذاباً هو ولو بعد حين - ولكنه أيضاً يحصل عشرين

الأمم - تأكيد استمرار ياسين اسماعيل يس في مدرسة الأفلام البوليسية تلبية لطلب لكامال الشيخ وحمام الدين مصطفي - والثاني - أنه في هذا الفيلم يشهد مجدداً بدايته كمنجز سينمائي لم يكتب أي درجة من الشهرة ويكتفي من تجاوز استطاع القول بأنه لم يتأثر بنشأته السينمائية ولم يتأثر أكثر بتاريخ طويل من معاينة الوسط الفني بل أنه حتى لم يتأثر من الساعات التي عملها مع التاليس ورياض القيسي في اسماعيل يس بوليس حربي!!

(الجريرة متشعبة)

● ومنذ الثقات الأولى التي وضع ضيفاً - ولقطة تأيها تقضي وضع ونصف في جولة بحثاً عن حل للفكر جريمة قتل - نخرج من الترويض لنصل إلى غيرها - تكاد أسابيع الاتهام تستكمل وتوجه إلى الزوج المشتبه في القتل ثم إلى الموكب الذي يطعن في ثروته القليل - إلى مؤلف شركة التامين المتهم بالحادثة - إلى أن يكشف ضابط الشرطة - حين فهمي - في نهاية الفيلم بأن

للتفتية اخت توأم وأنها تسببت في مقتل أخته الطباخ حسن حسنى - وذلك قام بقتلها وقتل كل من اشبه في أن لديهم معلومات عن الحقيقة - وكان يتلقى المعلومات أولاً بأول من ضابط الشرطة لنادي لادري كان يتجاوز طوله القليل مع الطباخ ويحصل منه مرشداً للكشف عن أسرار الجريمة - أيضاً لادري لما كان موظف التأمين سمي عبد الفتاح من أول الفيلم مع القليلة - قبل أن توت - ولذا ترك لديها ريشة عتق - ولذا ذهب إلى الكازينو ليقضي سهره مع سيده مجهول ليشاهد حتى منتصف الليل عرضاً لأحدى الفرق الأجنبية - ويوزع في هذا العرض - برودرام - لأحدى مسرحيات كوكشي بك -

ونظن أننا سنرى - ولو بعد حين - بما يجري - ولكننا لنادري لماذا سمح ضابط الشرطة لسيده زاهد يسرى التي بدأت تعود إلى السينما المصرية مجدداً كيف سمح لها بأن تتحول إلى مغرب خاص مثل السيد كولومبو - وتعمل بيساطة خادمة لدى زوج التفتية - بحثاً عن معلومات وتشار إلى الاسكندرية وحدها - بحثاً عن معلومات - وتعرض المقامرة تلو الأخرى - والسينما المحكوم عليه بالأعدام لا يتذكر ما حدث شيئاً - فقط ينتظر أن ينقذوه من جبل الماشقة لأن أحاسنهم يؤكد بأنه مظلوم - وينتشر الفيلم فلا بأنه مظلوم - والزوجة المشتبه في الجريمة مظلوم - والمكسوف مظلوم - والمشاهدون بالطباخ مظلومون - المجرم الوحيد هو الطباخ الذي طلت في رأسه فكرة الانتقام بدون أن تعرف من ماذا ولماذا بالضبط

واعج وبيرو

تساءلي كيف حال الحوى
وملا تزل كمهد الصغر
وجبل أنت باقي على عهدنا
وأيام حب لنا مشتر
فقلت لها قد نمت الهر
ونظم القوالي وصوت الوتر
فلا الليل يعجبني صحتي
ولست أهي بليل القمر
لقد كت في صولي صادقاً
أمر الجمال شديد الغر
وتأتين من بعد يا منيتي
وبعد زمان مضى والندثر
تصحي الجراح وجرح الحوى
عميق بقلبي فأبين المفر

للشاعر:

مصطفى
زقزوق

الرد على اليمسائي

إذا كنت تعرف مجلة قريش
ومجلة أمري يا هدة - فسوف تعرفني يا بتي

○ قبل أن أدخل في تفاصيل الرد على الموضوع الذي قد يكون من بات أفكار الأخ عدنان محمد علي تاني الذي نشره بعدد يوم الخميس ١٨ رجب ١٤٠٤ هـ حول ما سبق أن كتبه هذه الصفحة بالسبب الأخيه الأخي هادي ماجد القويزي - أيش يقولوا الناس علينا - التي ادعى ملكيتها الأخ عدنان تاني أن أروح - التي سأترقب بقلبي عن الانغماس فيما انغمس فيه قلم الأخ عدنان -

الكلية - وسوف أتوقف عند قوله : إن الأخيه نشرت بصفحة الفن بمكاظ في شهر شوال ١٣٨٣ هـ - ولا أدري أين كان الأخ عبد الله بافلح - في ذلك التاريخ وهل صحيح أنه كان يكتب ...

وأما عن تساؤه هذا - وأين كنت عندما كتبت كلمات أخيه التي تطرق إليها - (إن كان هو كاتبها) فعليه أن يتذكر - إن كان يعرف - وهذا ضيفاً استعده أيضاً - وأن يرجع قليلاً بذاكرته إلى الوراء - إلى جريدة الرياضة - التي كانت تصدر بمكة المكرمة - وتطبع بمطابع قريش بجرجول والتي كان يشرف عليها الأستاذ محمد عبد الله مليباري والأستاذ فؤاد عبد الحميد عتقاري - فهل يتذكر ؟ لا اعتد - لأنه لا يعرف ألف ماء الكتابة وقتها - عندما بدأنا مسيرة الكتابة وأخواتها بها -

كأني أنه من أن يرجع للوراء أيضاً إلى أيام مجلة قريش التي كانت تصدر أسبوعياً من مطبعة قريش أيضاً لصاحبها الأستاذ

أحمد السباعي - أمه الله في عمره - واعتقد أنه لم يبق ما كان يكتب ويشتر بها - وما كنت أود أن أذكر هذا لو لا أنه أجبرني على ذلك -

أما موضوع كلمات أخيه فاني - اشك في أنها من بات أفكاره - بديل عدم تواجد بصرف كتاب الأخيه الذين يؤصلون عطابهم من تلك الأيام حتى اليوم - ومن من المطربين الذي أفتت بأبطال كلماته - ومن الذي غنى له طيلة هذه السنة -

أما موضوع كتابي عن الأخ هادي - الذي أحاول أن أظهره - حسب ادعائه - فاني أعطه جازراً أن المكانة التي وصل إليها الآن هادي - بفضل جهوده واستمرارية عطائه وقوفه للتواصل إلى جانب كتاب الأخيه المرحومة - فاني

بعد كل البعد عنه - لأن الجميع يعرف أن البقاء دائماً وأبداً لأفضل ولكن بيت قدرته على العطاء والاعتماد - فاني أعير - هذا - رج جيهته قد يبد - وسوف أقبل به باب الظاهر الذي لم يكن أود أن أعرض فيه لولا أن - هذا - من الحقيقة - التي أدركت ترجمتها مع تقديري -

بافلح



أ. الشبيك سري بنفيلد وأخيه جديلة



أ. تومس تيرز وتقدم للمركز الثاني



ق. فورة كين وقرة معلقة غير القمة

في أمريكا: فيل كولنز في القمة .. بعد تراجع لونغان

الفريق البريطاني (تومس تيرز) بأغبيهم (هولك مي تار) والتي تقدمت ثمان مراكز والتي تلاتي شعبة هائلة في سوق المبيعات للأسطوانات والغير مستعد لتقديمها للقمة

في المركز الثالث تقدم الماني الغريب (ليل ريتشي) بأغبيته العديدة (هالو) مركزاً واحداً نحو القمة كما فعل في بريطانيا وفي المرتبة الثانية وبعد جلوسها على القمة لمدة ثلاثة أسابيع ستالية تراجعت أغنية (فوت لوس) للماني اللامع (كيني لونغان) - تأتي إلى أغنية القمة التي احتلها الماني الرقيق (ليل كولنز) الذي زحج لونغان بأغبيته الشهيرة (أغني أول اوزد تيك الكشمير) وأغني أول اوزد تيك الكشمير (ناو) ويقي السؤال هل يصمد كولنز في القمة فترة طويلة كمعادة كل أغاني القمة ؟! هذا ما سنترقبه في الأسبوع القادم

بقي أن أذكر أن أفضل الفرق والمغنيين خلال الشهور الماضية هم : ليل ريتشي - تومس تيرز - كولنز - كلاب - نيني الثانية العربية - قبل كولنز - بيرنغس - فان هارن - لونغان - كين - مادونا - شيكن - سفير والبقية في الطريق ..

علماً بأن أغنيته قد خرجت من قائمة أسبوع عشرا في أمريكا لهذا الأسبوع ولما تفرقة (فان هارن) و (دول هول وجين اوتر) -

و (دول هول وجين اوتر) -

إعداد - هادي بوري :

○ كان هذا الأسبوع حافلاً ومثيراً بين أفضل عشرين أغنية في بريطانيا والتي تلاتي رواجاً وإحساساً كبيراً في سوق المبيعات الأسطوانات خلال الفترة من (١٩-٢٢) أبريل الجاري فقدمت حل (TOP 20) بدخول خمس أغاني جديدة أغنيته منيا لفرقة تيدان من أحسن الفرق الأمريكية في الثمانينات (هيا) غاب باند (و كول أند غانغ) السمراتون وكا خرجت خمس فرق من دائرة الضوء وهي : (برك مشين) و (الريز فورتي) و (شادي) و (مايكل جاكسون) و (فيل فاونون) و (لاكسي) -

في المركز العشرين تراجعت أغنية فورة (مادونا) : (لاكي ستار) ست مرات - في المركز التاسع عشر تحل أغنية الجديدة الأولى لفرقة (أوركسترا) مانوفال (إندادرك) : في (لاكويون) في المركز الثامن عشر تراجعت فورة (وايز غيلز) عشر مراكز بأغبيهم (الس ريف من) -

وفي المركز السابع عشر تحل فورة (غاب باند) بأغبيهم الجديدة : (صم ديز) والتمتع تقدمها إلى الأمام لفرقة أدائها في المركز السادس عشر تراجعت فورة (كولنز كلاب) عشر مراكز دفعة واحدة بأغبيهم الناجحة (الس امركا) في المركز الخامس عشر تحل أغنية الثالثة الجديدة لهذا الأسبوع لفرقة (فا المانج) بأغنية (دوت تيلي) أي لا تخبرني وهي أغنية جيدة -

فقدت ٦ مرات بأغبيهم (كاس) فيلاني المركز الثالث عشر تحل أغنية الجديدة الرابعة التي دخلت هذا الأسبوع لفرقة (فا اس. او. اس. باند) بأغنية (جاستي فيرديني) -

وبالوزاما : سبع مرات بأغبيهم (روبرت ديفرو) ويحل في المركز الحادي عشر تحل أغنية الجديدة الخامسة لفرقة (كول أند غانغ) المشهورة بأغنية (إن ذا هارت) أي في الإصداق ومن المتوقع تقدمها نحو المركز الأول في الأسبوع القادم

○ فورة كين وقرة معلقة غير القمة

○ فورة كين وقرة معلقة غير القمة

○ فورة كين وقرة معلقة غير القمة

○ فورة كين وقرة معلقة غير القمة



سلوك خارج الوطن



علي إبراهيم - عبدالله السدحان - عبدالعزيز القامدي



أخوشان

اختلقة والاراء المتعددة .
المهايل عاخر مشاكل كثيرة من خلال
الفرح المتعددة .. اي ان كل لوحة لها
فكرة ومبرر خاص يرتبطا .. الشكل
العام للسرحة وعمدة المهايل ان صالة
الجمهور دليل على ان المشاكل والراق لا يزال
قائما .. اي يجب ان تكون هناك دعوة الى
الصبر وناء الانسان الصحيح .
ابا سرحة تحرس ان صحت التعبير
والصدق الى الغير .. اما اداء الممثل فقد
كان اذاهم جميعا بصورة جيدة واسطاعوا ان
يوصلوا للشاهد ما كانا يريد ان ندعوه
عنده السدحان وعلى ابراهيم والعامدي
والكبي وعبره .. والممثل الموهوب والمكتمل
والخفيف والذي يملك الاحساس والخيول
السرحة هو الذي يترك الاثر في ذهن
الشاهد ويساهم في نجاح العمل المسرحي
عموما .

الممثل كانوا جديين ومعاونين وكانوا
اسرة واحدة في نجاح العمل .

اما مؤلف مسرحية المهايل
الخرج الاستاذ ابراهيم الحمدان
فيقول :

لقد اجاد الممثل في أداء ادوارهم
شكل عام .. وقد وقروا في الحمدي في نقل
شخصيات السرحة بأمانة وصدق .. وقد
اتوا للجمع ان العمل المسرحي مثل كل
الاقل عطائه عن غيره .. والممثل الذين
شاركوا في السرحة اتوا اهم الآن كلين
الصف الاول في المملكة .

وقد تعددت في تأليف هذه المسرحية ان
يقوم كل ممثل بأداء اكثر من دور ليبت كل
قدرته في أداء الادوار المسند اليه وانا سعيد
جدا برملاي الممثلين ومطاهم الفني الزاهر
واسأل الله ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير ..

وقد تعددت في تأليف هذه المسرحية ان
يقوم كل ممثل بأداء اكثر من دور ليبت كل
قدرته في أداء الادوار المسند اليه وانا سعيد
جدا برملاي الممثلين ومطاهم الفني الزاهر
واسأل الله ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير ..

وقد تعددت في تأليف هذه المسرحية ان
يقوم كل ممثل بأداء اكثر من دور ليبت كل
قدرته في أداء الادوار المسند اليه وانا سعيد
جدا برملاي الممثلين ومطاهم الفني الزاهر
واسأل الله ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير ..

وقد تعددت في تأليف هذه المسرحية ان
يقوم كل ممثل بأداء اكثر من دور ليبت كل
قدرته في أداء الادوار المسند اليه وانا سعيد
جدا برملاي الممثلين ومطاهم الفني الزاهر
واسأل الله ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير ..

صدق وعافية .
عبدالله السدحان : فان محبوب
استطاع استغلال قدراته وموهبته ليلعب
الادوار التي اسندت اليه واعطاهما جميع
الاحاديث .. ولما نجد في السدحان نجما
مسرحيا كبيرا بجانب زملائه الفنانين
السعوديين والعرب .

عبدالله السدحان : فان صادق خفيف
الظل سيع الحركة .. كشف عن موهب
متعددة .. ظهر في بداية الادوار المسند اليه
سين الانواع الخيخي .. رعا الدور يطلب
ذلك لكن الذي يظهر رغبته في ابراز الدور
قد افهه بعض الشيء .. لكن عندما حاول
العودة لشخصية الفنية استطاع العطاء
بشكل جيد .. اما عرضه لصورة التاييلندي
فكان نجما حقيقيا على عكس شخصيته في
« باع الغطاء » .. اتقني ان نراه من اولئك
الذين يقدموا لنا على المسرح السعودي .

محمد الكبي : مثل بظرفه جيد
الأداء .. وان تكلف بعض الشيء غير انه
يبدو لظفره الفنية .. اجاد في عرض ادوار
وكان موفيا .

محمد الزيني : فان له قدرة على
الطباع والتوصيل .

ابراهيم اخوشان : فان محبوب زكي
مطري العطاء غير مكلف .. يمكن ان
يتغلب مع الدور المسند له .. فيور
« جوك » في يكن الانتشادة له وان كان
قدمت عرضا جيدا غير ان هذا لا يمنع من
البروز لدى البعض .. وذلك البروز في
استغادي جاء نتيجة امين هما :
١ - الدور
٢ - نجاح الممثل واحساسه بالشخصية
التي يتقمصها ..
ولعل هذا اقف مع الاخوة الزملاء بعض
الوقت مثلا :
علي ابراهيم .. هذا الفنان الذي
بعطائه واستمراريته تواجدته بعطيا دائما امثلة
حية وجيدة على قدرة الفنان على العطاء وفي
اي مكان .. فانا كنا نشاهده من خلال
المسلمات الطيفونية وكانت له القدرة
والجودة في العطاء الا انه ايضا نجده مثلا
مسرحيا له مميزات يشره بها في بعض
المواقف ومسرحية المهايل لم تكن التجربة
الاولى له اذ سبقنا نجارب عديدة .

ولعل التجارب المتوارة في الميادين
اختلقة اكتسب على ابراهيم خبرة تجعله
ذات الوقت تتلقى لدية اخشوخ المسرحي
الذي يتجلى الى معاناة كبرى ..
الا ان شخصية خالد في المهايل وان
تأتى فيها على ابراهيم .. غير ان وجود
شخصيات تعطي شرائح اخرى شذت انتباه
الجمهور مما اصعب دوره .. او سحب عه
بعض الاصدقاء في الوقت الذي اعتقد ان على
ابراهيم ان يحاول التحرك اكثر لاستطاع
اعطاء الدور اكثر حركة .

عبدالعزير القامدي : لعب عبدالعزير
دوره ناقدا جيد واستطاع توصيل ما اراده
الكاتب والخرج .. وان اخفق في عمل
الدور لا عند مشهد الغنية وتاين اللهجة
غير انه مع هذا كان نجما متفردا رسم الدور
موضوعيا .



جانب من الحضور الكرام

عبد فريد
والدراهم مراهم ونحت
الكراسي والكراميه .. ومن يكمل
الثاني .. وغيرها .
تلك المسرحيات جميعها كانت في
تصوري تظل مراحل المحاولات الجادة
في وضع قاعدة صحيحة ومفهومة
حقيقي للمسرح السعودي .

بالم لبرا « مهايل » وانما اجمع الذي
يجلس تلك المفردات هو حقيقة
« المهايل » ..

الممثلون والادوار :

الحديث عن الممثلين يطول .. ذلك
تقدرا لجهودهم وعطائهم .. وفانليم في
سبل تحقيق التكامل الفني بين المخرج
والاخراج .. ولما نجد ان المجموعة بكاملها
قدمت عرضا جيدا غير ان هذا لا يمنع من
البروز لدى البعض .. وذلك البروز في
استغادي جاء نتيجة امين هما :

١ - الدور
٢ - نجاح الممثل واحساسه بالشخصية
التي يتقمصها ..
ولعل هذا اقف مع الاخوة الزملاء بعض
الوقت مثلا :
علي ابراهيم .. هذا الفنان الذي
بعطائه واستمراريته تواجدته بعطيا دائما امثلة
حية وجيدة على قدرة الفنان على العطاء وفي
اي مكان .. فانا كنا نشاهده من خلال
المسلمات الطيفونية وكانت له القدرة
والجودة في العطاء الا انه ايضا نجده مثلا
مسرحيا له مميزات يشره بها في بعض
المواقف ومسرحية المهايل لم تكن التجربة
الاولى له اذ سبقنا نجارب عديدة .

ولعل التجارب المتوارة في الميادين
اختلقة اكتسب على ابراهيم خبرة تجعله
ذات الوقت تتلقى لدية اخشوخ المسرحي
الذي يتجلى الى معاناة كبرى ..
الا ان شخصية خالد في المهايل وان
تأتى فيها على ابراهيم .. غير ان وجود
شخصيات تعطي شرائح اخرى شذت انتباه
الجمهور مما اصعب دوره .. او سحب عه
بعض الاصدقاء في الوقت الذي اعتقد ان على
ابراهيم ان يحاول التحرك اكثر لاستطاع
اعطاء الدور اكثر حركة .



جانب من الحضور الكرام

مهايل في المسرح

ولما اختر المسرح ابو الفنون
جميعا قدرته على رسم اللوحة الكاملة
للمجتمع بعطائه وخبرته وقوته ..
وتبعي آخر هو قدرة المسرح على
احياء العطاء الفكري الانساني
بشموليته ..
ولما نجد الشعوب المتحضرة
تسعى الى تحقيق التكامل المسرحي ..
وذلك التعبير عما يدور في داخل
الاجمع .. ولتتمكوا من تصحيح
الانحطاط ..
والمرح السعودي .. في حقيقة

شروط الاحتراف .. بالنادي أن يكون المتقدم كمنه ، بايعها ، فكف ومع الخسائر يا شقرا



مشهد قبل للمنتج الطيفوني

علي ابراهيم : عطاء واستمرارية
عبدالعزير القامدي : صادق التعابير
منهج المسرحية يقول « المهايل » تجربة جديدة للمسرح السعودي
مؤلف المسرحية الممثل السعودي جيد
يقول : والتفت المسرحية لبراز هذا الجانب

المرح في تسيط أعمال الديكور ووضه
الخرج ان يجعل المسرح جزءا لا يتجزأ من
القاعة وذلك لإيضاح بعض أهداف تلك
الشاهد جعله يقل بساطة الديكور التي
جاءت مناسبة بعض الشيء وان كانت
ناقصة او مضاف فا مالمس به رابط الا
جعلنا تزدى بعض الأعمال او فيات
الاضاءة في عرض بعض اللوحات .. وهي
فكرة لا بأس بها وجيدة بعض الشيء
الاضاءة :
تصور ان فكرة للشاهد المسرحية
للمهايل فرضت على المخرج استخدام
الاضاءة في التعبير عن الشاهد في الوقت
الذي لمت فيه الاضاءة دورا جيدا في
توضيح الادوار .. وبيان المعنى للمؤلف ..
فكانت احاديث موفقة وحيدة .. في الوقت



جلسة خلف الكواليس

هكذا اسند لأصل

هذا هو اسم المسرحية المسعر عرضها في
قاعة المحاضرات الكبرى بالرياض والتي
قدمها الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون ضمن برنامجها الثقافي التي تحرس على
تنفيذها بحيث تلعب دورها الحقيقي في تنشيط
الثقافة والفنون المختلفة .. وحقيقة استطاعت
الجمعية ان تزدى رسالتها بتل هذه
الاحمال .. بجانب نشاطاتها الاخرى .. وان
كنا نأمل منها المزيد حتى تضمن الاستمرارية
التي تحقق للفكر والجمع السعودي الرفاهية
الثقافية في هذا العصر الزاهر .

ولعل لا ابعد عن الحقيقة اذا قلنا ان
هذه التجربة لم تكن الاولى من نوعها اذ
سبقها تجارب سابقة فكتبت من فرج الجمعية
بالدمام وخاصة مشاركة الجمهور في رسم
اللوحة الكاملة للعمل المسرحي .
اما بالنسبة للمشاهد نفسها فاعتقد ان
الاستاذ محمد رجب في مسرحية « مهايل » من
من « التي قدمها فرج الثقافة بالاطائف هي
تجربة اسبق من تجربة المهايل .. ولعل عدم
عرضها او بالاصح عدم عرض تلك
المسرحيات اوجد شيء من التداخل في
الاكثار بين الاستاذة كتاب المسرحيات .
يعبرو النظر عن هذا وذلك ..

في « المهايل » كعمل مسرحي .. لا نستطيع
ان نحدد هويته بالصيغة الفنية
ك (مسرحية) .. ذلك لأنها تنظف الى
عناصر اساسية في تركيب المسرحية الفنية ..
ولعل هذا يعبره البعض شيء من
التجديد .. وان تجاوزنا قليلا فان التجديد
هنا هو في ربط تلك اللوحات الفنية ورضا
جيدا وان كانت متداينة في الضخم .
وفي تصوري ان العمل « المهايل » اراد
كاتبها الاستاذ ابراهيم الحمدان وهو مخرج
تلفزيوني ان يقدم شيء للمسرح باحساسه
الاصلي غير ان ابعادا التلفزيونية فرضت عليه
تخرجها من الاثبات في الكتابة .. ولو حاولنا
التغلب مع النص الذي قدم من المسرح
وتصورناه عملا تلفزيونيا .. لاستطاعنا ادراك
بعض الرضا خاصة في بعض المواقف والروايات
التي يمكنها ان يمكن المخرج التلفزيوني ان
يعطي عمقا لذي يصل من خلالها .. وبعين
الكاميرا الى اعماق ما يستطع العمق المسرحي
تجسيدها .
مع تقديري لجد ان العمل المسرحي جاء
عطاه جيدا في تجسيد بعض الانفعالات
الاجتماعية .. ذلك التعبير الذي اعتقد ان
الكاتب عانى الكثير للوصول الى هذه
النتيجة .. وان كانت تجربة الاستاذ ابراهيم
الحمدان هذه الاولى بالنسبة له غير انها
حققت الكثير من عناصر النجاح واقدراك
مفهوم العمل الاجتماعي ..

الموسيقى التصويرية :
قام بالاعداد للموسيقى التصويرية
الاستاذ الفنان حمزة تيسر .. وهو فنان
موهوب .. وصاحب احساس فني زخمات
واضحة .. غير ان الموسيقى التصويرية التي
جاءت مصاحبة للمشاهد المسرحية لم تكن
الصورة الحقيقية لطواء حمزة تيسر وبالتالي لم
تصل في « وهي الخاس » تلك الموسيقى في
تجسيد الحركة او الحدث .. وفي اعتقادي لو
عطين الفنان حمزة تيسر هذه اللوحات
لاستطاع اناع للمشاهدين اكثر .

الديكور :

لعل ما يوق في رأي مخرج الشاهد

ندوة الأدب والثقافة

باسلامه والمحضر.. وحديث الذكريات

في العدد ٧٥٩٨ بتاريخ الرابع من هذا الشهر قدمت استعراض بسيطاً لكتاب « بين جيلين » مؤلفه الدكتور عبدالله حسن بإسلامه هذا الكتاب الذي يصور جزءاً من حياتنا أيام زمان وحياتنا اليوم .

والكتاب والثرى لما نشر وبعد ما ضمنى مجلس مع بعض الكرام من الأصدقاء كان مدار الحديث فيه ما نحن فيه الآن من نعمة نحمد عليها حيث من الله علينا باكرم النعم وأطيب المأكولات حتى بتنا نرى مخلفات هذه الأطعمة وهي تحمل على قلابات وتقرى في الغلاء بعد الانتهاء من الولائم والحفلات .

وقد استمعنا في ذلك المجلس الى العم عبدالعزیز عبدالله معمر الذي تجاوز الرابعة والتسعون من عمره المديد يقول : « نعم كنا في بداية حياتنا لا نعرف شكل البرتقالة او التفاحة او الموزة الخارجية كنا نقرأها ونهتاجها في الكتب .. حيث يقول المعلم في الكتاب : « تفاحة .. تفاحة .. » ويقول برتقالة .. فتقول برتقالة .. ويقول موزة .. فتقول موزة .. » ثم لم تكن تعرف شكلها او طعمها .. اما اليوم فتوجد في الاسواق جميع اصناف الفواكه ترد اليها من جميع بلاد العالم .

ثم يصرح بنا في حديثه عن وسائل الراحة التي نحن فيها اليوم فالواحد منا يركب السيارة والطائرة ليصل الى بيته خلال ساعات وهو في شياكة تامة ثوب لا يتكرمش ووجهه لم يصفر بينما كان الواحد منهم ايام زمان اذا اراد السفر الى جده وهي القرب مدينة مكة المكرمة يصل اليها وقد تغير لونه الى ثلاثة ألوان من قوة الشمس والحر وطول المسافة .

البدان والوجه لون .. وما تحت الشياطين لون .. وما يحمله يظهر الدابة لون واللون هو الاحمر للحموية هكذا يقول العم المعمر جيل اليوم جيل نعمة جيل

المكيف والثلاجة ولثة الكهراء نحن اليوم في نعمة كبيرة لا يعرف مداها الا من عاصر تلك الايام ايام لم يكن فيها ماء بارد حتى الثلج لم يكن موجودا كان الواحد منهم يرسل ابنه او احد عماله الى الايثار التي كان يضعها بعض المقتدرين من اهالي الخير فيملشون الخراف او الشربة او عندما كان السقا من اصحاب

القرب يبقى شيتا من الماء والثناء عودته تكون قد بردت من جراء فتح الهواء فيعطونها لمن يعزه ويتدبر فيقربها ايام كان الكبار يستمعون الاطفال من الاقرب من التراب من بعد الظهور ليبرد الماء استعدادا للحرب منها عندما يحين وقت الاطفال في رمضان ايام كانوا لا يعرفون من الشياطين الا نوعا واحدا بعد سيقه في المصايغ

التي كانت منتشرة في ازقة مكة المكرمة .

نعم نعم - نحن في نعمة لا يعلم مداها الا الله ومن عاصر شيئا منها في تلك الايام فالحمد على نعمة يجب علينا المحافظة عليها من الزوال - وتقدير الشكر للسولي عز وجل في كل ساعات الليل وانه النهار بان يحفظها ويديها علينا .

الى استاذنا المطار مع التحية!

وحسين سرحان وشيخ الأثير عبدالله الفيصل وكثير غيره !!

يد ان هاتك نقاشا اتاجرا استاذنا مها بحارته للعامة متى صرنا لما يصليها هاتك كيب يتأط استاذنا رواء وأسره ويرد على الهاتف !! هل ذلك بالعربية القصص !! لا اعتقد ذلك وأقول لاوتينا الكبر ان العامة هي الاقرب والاربع للخطاب في معاملتنا اليومية وفي معاملة بعض قضائنا الاجماعية بواسطة وسائل الاعلام المتعددة !! وهذا في الواقع ليس دفاعا عن العامة . ولكن هذا امر بصره واقع الاجتماعات في العالم وليس في بلادنا وحدها !!

اما القطة الاخيرة التي اود ان اخبر اليها هي بالثوابات الشعبية، والفلكلور، والرقصات الشعبية التي لا يسميها ولا يتجسها استاذنا مع انها نوع من تراثنا وعاداتنا واصنافنا فيها رايه ولا اعتراض عليه بيد اني احب ان اقول ما رأي استاذنا في

عسا حري خويبي
على العقيق احسنا احنا وسود العيون
الصعبة والزمار وهي الوان شعبية من مكة .
والبيعاوي والربوع من رابع الى جانب اخرون من الطائف والعرجة الجديدة والسامري من نجد وبقعات الحبوب ولكل منطقة من مناطق المملكة الواسعة لئن شعبي تعرف به . فيل يرى استاذنا الفاضل ان شعبي هذا التراث من تاريخ الجزيرة العربية !! راجيا ان لا يكون قد اقلعت على استاذي القدير جنة الاطالة التي ارجو ان ينسج لها صدره من تلميد يدي روية نظره لشأده .

سعد عبدالله المشاري

زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

توجيهات نبوية

عن ابي موسى رضي الله عنه قال : جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : الرجل يقاتل للمغنم . والرجل يقاتل للذكر . والرجل يقاتل ليري مكانه ، فمن في سبيل الله ؟ قال صلى الله عليه وسلم : من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله .

الرجوع الى السلام فضيلة

من أجل السلام ودفع الخصام أباح الاسلام لمن يهدف الى تحقيق السلام التجاوز عن بعض المبادئ الاساسية في شريعة السلام . وهذا التجاوز المهدف لتحقيق السلام يبدأ من اضيق الحلقات في المجتمع الاسلامي الى اوسع الحلقات . حيث نرى الاسلام يطبق الرجل الفرصة لإضفاء زوجته عن طريق الكلمات الخلوقة والامال العريضة والحجج المزينة لامن اجل عداها وانما رغبة منه في رفع اعلام السلام والوثام داخل البيت ولأجل تحويل السكن الصغير الى واحة واسعة وارفة الظلال ، ولانقاص اللحظات المرحية المأدبة لنزول الزوجية كي لا تتحول الحياة بين الزوج وزوجته الى معارك ومناقشات لا تروث سوى الحب والخلافات .

السعيد الشراصي

لا يخسر من اجل الصاخ العام ولاجل الخير العظيم ولهذا جاء الترخيص الاسلامي بالكذب اذا كان من ورائه هدف محمود وسلام مرغوب وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : ليس الكذب الذي يصلح بين الناس فينبى خيرا او يقول خيرا رواء مسلم والبخاري .

والذين يصدون لئلا هذه المواقف يتحملون عينا قبيلا لاهم اساما يكونون من اصحاب المبادئ القوية ويكون تخليم عن هذه المبادئ عملا غير مأثور لم فيكون صعبا عليهم ولكنهم يعالجونه بجهد ومع مقاومة المبادئ الاخلاق للفرصة في تقصيرهم وذلك من اجل الوصول الى الخير والى الافضل ومن اجل السلام والرفاق .

في الحديث الصحيح : لم اسمه يرضى لي شيء مما يقول الناس الا في ثلاث ثم ذكر : وحديث الرجل امرأته وحديث المرأة زوجها رواء مسلم . وفي مجال الدائرة المربعة التي تكون بين الجماعات او بين الامم والدول بل وبين الافراد خارج دائرة بيت الزوجية فان الاسلام يطبق هذا الترخيص وهو اذا يحطه لايجعل منه نقصا للتامس الاخلاق العام وانما سعي وراء الهدف الانساني النبيل وهو السلام .

وذلك لان الحرب مهلكة وهي ليست مهلكة للنفس فحسب وانما هي ايضا مدمجة للمبادئ وللقيم ولكل شيء تاله او يقرب منها .. ولاشك الجرائم الميكرة الا في اطار الحروب وداخل دائرة القتال ..

محاولة ناجحة للاصلاح

فاذا ما علمنا من اجل السلام ولو بالتنازل عن جانب من المبادئ المقررة فاننا نصفي بالقليل الخلود الذي يروي البخاري عن عرف بن مالك بن



ألف مبروك

فندق اجياد مكة

Ajyad Makkah Hotel

يتقدم بخالص التهاني القلبية الى

المنتخب الوطني

بمناسبة فوزه في تصفيات أولمبياد لوس أنجلوس بسنغافورة .. متمنين له دوام التوفيق ..

مكة المكرمة - تليفون ٥٣٦٨٤٤٤ - صندوق بريد : ٦٠٠

بمناسبة فوزه في تصفيات أولمبياد لوس أنجلوس بسنغافورة .. متمنين له دوام التوفيق ..

يا متخنا

يا محقق الأمان

حققت آمالنا ببرجالك الأبطال

مؤسسة التسويق المركزي

مكة المكرمة - التهمة - هاتف ٥٤٢٥٠١٠

كلمة المرأة

اعزائي في نهاية كل اسبوع يجتمع لقاؤكم
ولي كل مرة أتي أن تكون الصلة بيننا قوية ومحببة
قد تكون كلمتي في بعض الأحيان إضافة لمادة أو
تصرف غير مقبول وهذا من هذا الانقياد هو أن
تصبح به الاعتناء وأحياناً تجرى كلمتي شيئاً من
التوجيه الذي أرى أنه يساهم في بناء قناعاتكم
أسرة واحدة ومن واجب المراد الأمانة أن يتحسروا
ويتناولوا على تصحيح أخطائهم وقد تأتي أراكم
ومفرداتكم أحياناً فاصنعوا شيئاً كثيراً وأكثر لزاماً
أكثر من مرة إلا ما يجعل منها السجود وما يطرق على
أغراض شخصية بحتة.

اعزائي .. حين لا أشعر بوجوبكم لي بجانب وحين
تغيب عني رسائلكم أفسح برفقة وبغيتكم كبر إلى
الافتقار بكم وإلى تبايع أصواتكم من طين
رسالتكم.

قد يكون البعض غير راض عما أقدم له على هذه
الصفحة وقد يكون البعض غاضباً مني لسبب من
الأسباب ربما لا أعرفون ولكن مهما كانت الدوافع
فحين أخوة .. نحن أعضاء جسد واحد هكذا وصفاً
ديناً الخفيف وهكذا يجب أن نظل دالماً .. تستمعون
إلى مرة واستمع إليكم مرات تبذلون أراكم ومفرداتكم
وانتقادكم أيضاً.

وأنا أرحب بها شريطة أن تكون
باسلوب مهذب ومؤدب خاصة وأنني
تعدت هذا الأسلوب اللطيف الجميل
من معظم اعزائي .. والذين أعزبهم
وتسعدني رسائلهم فالتفاهم يجب أن
يكون موجوداً بين معدة الصفحة والقراء
وكذلك حسن التية.

فليس تأخر نشر
مادة معناه إهمالاً أو
تجاهلاً من المدة
وليس معنى انتقاداً أو
توجيهاً أهائاً أو إساءة
كما يفسرها البعض
فالتصحية لي ديناً
واجبة ولا أشتكم
فإن شاء الله.

فستان الزفاف

عمه ساعة .. ومصرين خوية اللباس

المغلاة في التأخر بفستان الزفاف طاهرة تنتشر في مجتمعنا وخاصة في المدن حيث لم تعد
العروس تقبل بفستان ثقي قيمة تكلفته من ثمن قماش وتطريز وخياطة عن خمسة عشر ألف
ريال.

الأمر الذي يجعل أهل العروس يحسبون لفستان الزفاف ألف حساب خاصة إذا كانت
ظروفهم المادية لا تسمح لهم بذلك أو كانوا ممن يمتنعون من اشتراط مهر يمكنهم من عمل
مثل هذا الفستان .. فبعض الإباء يكفون بجهز قليلة هي أقل من تكلفة فستان الزفاف في عصرنا
الحاضر.

ولهذا ترى البعض يهفون أنفسهم
مادياً ويدلون الوقت والجهد كي
يتمكوا من اعداد فستان زفاف

بقلم : رقية ناظر

الحاضر ليس فقط على العروس وأهلها
وأما أيضاً على أهل العروس الذين لم
يكونوا في الماضي طرفاً يسهم في حل
هذا الصبء ولكهم في الحاضر
أصبحوا ملزمين بذلك فكيف
الفرح تقسم بين الطرفين مهما كان
المهر بسيطاً حتى أن أهل العروس
يرغموا أحياناً إلى تحمل جزءاً أكبر مما
يتحمله العريس وأهلها لا العروس من
مطالب ومستلزمات وأول هذه
المطالب وأهمها فستان الفرحة الذي
لا يمكن بحال من الأحوال أن تتنازل
عنه أو تقل باقل مما تحلم به وليس
من حل لهذه المشكلة التي تكبر يوماً
بعد يوم ويتشعر ضررها وعطرها
وفستان الفرحة وحده يكفي لأن
تضربها مشكلة خاصة بالنسبة لأهل
العروس والذين يفاجئون بالخاطب ثم
بتحديد موعد الفرحة من قبل العريس
وأهلها وأحياناً يرفض العريس الانتظار
حتى يعد أهل العروس عديدهم وهذا
ما يرقق أهل العروس ويهينهم
ويحلمهم مأوى فوق طاقتهم.

ولهذا أرى أن الجميع لكرؤا بتقل ولو
أن العروس تقدر ظروف أهلها
وتعمل بالمثل القائل على قدر خافك
مد وجلك لا تسبب في خلق
المعاب لوالديها بسبب فستان الفرحة
وغيره.

هذا الله أجمع سواء السبل

المرأة
الحياة

اعداد : رقية ناظر

الآن

الخالق العظيم جل وعلا خلق الإنسان في أحسن صوره وأعطاه فيها إعطاءه من نعم إعطاءه نعم الحواس .. وكلنا
نعلم أن الحواس خمس .. البصر والسمع والشم والتذوق واللمس .. ولكل حاسة العضو الخاص بها وعضو سادس
الشم كما نعرف هو الأنف .. والأنف من الجهة التشريحية يتكون من جزئين .. الجزء الأول هو الجزء الخارجي
ونستطيع أن نراه في الوجه وهو يتكون من العظام في الجزء العلوي منه بينما يتكون من بعض الغضاريف في
الجزء السفلي منه .. لذلك عندما يتحسس الأنف نجد أن الجزء العلوي منه صلب لا يمكن تحريكه .. أما الجزء
السفلي فهو لين يمكن تحريكه من اليمين إلى اليسار أو العكس.

د / خليل محمد خليل
أخصائي أنف وأذن وحنجرة
استاذ مساعد بكلية طب جامعة
عين شمس

مبطن بفشاء مخاطي غني بالغدد
التي تفرز المخاط والأوعية
والشعيرات الدموية ..
أما الجزء الثالث وهو مبطن
بفشاء من غشى بالتوبات
الصلبية الخاصة بجحاسة الشم ..
هذه هي الصفة التشريحية للأنف
أما الوظيفة .. الأنف وظائف عدة
أهمها حاسة الشم وكما ذكرنا
تقول أن الأنف يقوم بترجمة
الأشياء التي تلم بواسطة الفشاء
الحسي المبطن للجزء العلوي
للتجويف الأنفي والوظيفة

أما الجزء الثاني من الأنف
فهو التجويف الأنفي وهذا الجزء
لا نستطيع أن نراه ولا يمكن أن
يرى إلا بواسطة بعض الأدوات
الطبية والأجهزة المساعدة للأنف
.. ويتقسم التجويف الأنفي إلى
جزئين بواسطة حاجز يسمى
الحاجز الأنفي ولكل جزء منهما
تحتيتين واحدة أمامية تستطيع
أن نراها على الوجه إلى أسفل
وفتحة خلفية توصل التجويف
الأنفي إلى الجزء العلوي من
الحلق وتسمى البلعوم الأنفي ..
ومن الجدير بالذكر أن الأنسجة
المبطنة للتجويف الأنفي تنقسم
إلى ثلاث مناطق .. منطقة أمامية
تحتوي على شعيرات كثيفة
تختلف كثافتها من إنسان إلى آخر
حيث تكون كثيفة في الذكر وأقل
كثافة في الأنثى .. والجزء الثاني



مراهقة الأبناء

وسيلة الأب

لماذا لا نطيق المثل الشائع إذا كبر ابنك خاويه ..
ماهي الانفعالات الداخلية التي تملأ قلب وعقل المراهق ؟ في سن الثالثة عشر تبدأ مرحلة المراهقة عند
البنات والبنات في هذه السن يكبر الابن بسرعة .. ويرى في نفسه أنه قد أصبح رجلاً.

مع نضج الابن المراهق .. عدم
الشعور بخيبة الأمل عندما يلاحظ
الأب أو الأم أن الابن في سن المراهقة
قد بدأ يختلف معهم في الآراء
والأذواق ..

عدم توجيه الابن في سن
المراهقة أو إخراجهم أمام الآخرين ..
عدم اعتبار التغيرات الطارئة في
معاملة الابن لوالديه وأخواته على أنه
عقوبة أو أنانية أو خروج عن السعادة
سلبية الآباء والأمهات

رغم أن قاموس أمثالتنا الشعبية
ملء بالكثير من الحكم .. كائش
الشائع الذي يقول .. إذا كبر ابنك
خاويه .. أي إذا بدأ ابنك يتجه إلى
مرحلة الشباب اتخذه صديقاً لك ..

رغم ذلك فبعض الآباء لا يطيعون
هذا المثل ولا يعمدون بالحكمة التي
ينطوي عليها .. وعيناً أن نوفر
للأبناء في سن المراهقة كل السبل التي
لا تجعلهم يشعرون بأنهم عاكبة

سببة وأن تعاملهم معاملة من تقطوا
مرحلة الطفولة بما في ذلك من
احترام متبادل وأن يكون سلوك
الآباء إيجابياً يتناسب مع نضج
تفكيرهم وأن يتذكر الآباء أنهم قد
مروا بنفس المرحلة والظروف في

وقت مضى .. وأن المراهقة هي
المرحلة من العمر التي تشر ببداية
جيل جديد من الباقين .. فليكن
دخولهم إلى هذه المرحلة التجدد من
حياتهم طبيعياً غير معقد .. وخالياً
من المشكلات ..

ليني عبد الله
الأخصائية الاجتماعية
بمستشفى الشاطيء

كالنزل والسيارة وأن هذه الملكية
يترتب عليها طاعة الأبناء لهم طاعة
عبياء .. ولكن هذه المرحلة بالذات
يرغب الابن في الانتماء عن أهل
بعض الشرع ليشر باستقلال
شخصيته .. ومنها يظهر وكأنه قد
أصبح جريئاً لا يهاب لأبيه أي
حساب وهذا ما يضيق الأهل
فيعاملونه بقسوة ويوبخونه
ويصفونه بالفتور .. والأسلوب
الصحيح في هذه الظروف هو كل
تغيير في حياة الابن يجب أن يقابله
تغيير عند الأهل يشتمل في التكيف

ومن التغيرات التي تلمر على
سلوك الابن في هذه المرحلة ..
يلاحظ عليه في بعض الأحيان
التحرد على طاعة أبويه .. يبدأ في
معاملة أخوته وأخواته وكأنهم أقل
منه شأناً وفيها .. يرغم أخوه
الأسفل على خدمته رغم ما يترتب على
ذلك من مشاكل وخلافات .. ويرتبط
ظهور تغيرات المراهقة ببعض
التغيرات الفسيولوجية كزيادة
النمو وخشونة الصوت عند الذكور ..
وظهور الشعر وتغييراً بذلك مفاخر
الإنسان وأحاسيسه ..
انفعالات المراهقة ليست عشوائية ..
ويغطي بعض الآباء والأمهات إذ
يسرون انفعالات سن المراهقة على
أنها من قبيل الفتور .. ويرجع هذا
الاعتقاد الخاطيء إلى أن الأهل غالباً
ما يعتقدون بأن ملكية أولادهم
شبيهة بملكية أي شيء آخر

نصيحة ..

عزيزي الأب :
استحضات الفصل الدراسي الثاني على الأبواب وعليك ايها الأب أن
تقلل من سهراتك مع الأصدقاء وجعل بعض الوقت للأشرف على الأبناء
ومستواهم في دراستهم ..
عزيزتي الأم :
لنسان التفوق والنجاح لابناءك قللي من زياراتك لصديقاتك وزياراتهن
لك حاولي أن تقضي جواً عادناً ملائماً لابناءك كي يستطيعوا الاستعداد
بكل تركيز واهتمام ..
محاسن معتوق محمد بالبيد
مكة المكرمة

الحفل الخيري لجمعية
أم القرى النسائية
بمكة المكرمة

مكة المكرمة - وفاء حسن منور ،
أقامت جمعية أم القرى الخيرية
بمكة المكرمة حفلها الخيري
وقد شملت فقرات الحفل الذي
اشتركت فيه طالبات المدارس
الثانوية بمكة المكرمة الكثير من
الفقرات التشيلية ومن أجل
الفقرات لكل مدرسة هي :
• عرض ازياء من أداء طالبات
الثانوية الأولى ..
• فنية مسرحية صاد العرب من أداء
طالبات الثانوية الرابعة ..
• من عادات مكة القديمة أداء
طالبات الثانوية الثامنة ..
وقد كان الحفل منظماً ونجحاً ..
وحضرت إلى الحفل سيدات
المجتمع من ربات بيوت وموظفات
وطالبات ..

من أجل
الوقاية الصحية

مكة المكرمة - من وفاء حسن
منور ،
تقوم الوحدة الصحية بمكة
المكرمة بإرسال الأثاثات الصحية
إلى المدارس ويختلف مراحلها
وخاصة المرحلة الابتدائية لتلقي
عليهن الزاورة الصحية المتعارفات
الصحية من أجل رفع المستوى
الصحي الوقائي حيث ترشد الزائرة
الصحية الصفراء بأسلوب مشوق أن
الوقاية من الأمراض وضرورة
النظافة وكيفية الجلوس الصحيح
حيث يبادرن الصفراء إلى تطبيق
هذه المعلومات الصحية القيمة ..

٥٠٪
تخفيضات
إيجاراتنا
مركز الهويش
التجاري



يقدمان لك
عزيزي التاجر ورجل الأعمال
المميزات التالية

- مكافآت ذات مساحات مغسكية ومكاتب عصرية
- زونق إسلامي يعطى للمركز منطقة ممتازة في استيعاب كل الإحتياجات
- إيجارات المغاض تبدأ من ٣٠ ألف ريال
- تسهيلات كسيرة في التدفع
- مواقف السيارات متوفرة إضافة إلى حكامات الديكورات القائمة
- الكهزباء والتكبيف وخطوط التليفونات واللكم متوفرة لكل مستأجر
- فضاءات انبسي الساجير إلى
- جسر مكتبيك ومفرداتك
- العدد الباقى محدود

يسرنا إتصا بكم على الهواتف
٢٦٠٠٢٩٢ / ٦٥١٣١٢٠ / ٨ / ٦٦١١١١

جيسر أولسن

يسجل لفريقه المفضل منذ أيام دراسته
ان اللعب بجوار بريان رولسون وليكنز يعتبر نصراً عظيماً

لماذا يونايتد ؟

لقد كان أولسن مفضلاً يونايتد منذ أن كان طالباً في المدرسة وربما كان ذلك السبب الرئيسي في اختيار الانضمام إلى يونايتد - لقد كان سعيداً في فريق اجاكس كما أنه أحب مدينة أمستردام ولكن الجمهور هناك قليل ويحب أولسن أن يلعب أمام جمهور أكبر ويعتقد ان المنافسين الانجليز لا يتمتعون بالخشوة وصالة المهاجم الخصم مما يتيح له فرصة عرض مهاراته - ولهذا السبب أيضاً رفض الذهاب إلى إيطاليا أو إسبانيا - لقد تأثر أولسن كثيراً عندما ذهب إلى روتن التكنون (مدرسة يونايتد) لمشاهدته وكان سعيداً بالاجتماع معه لأن حديث مدرب يونايتد كان كله عن كرة القدم وليس عن المال !!

اما التفسير فقد فشل في مفاوضاته مع أولسن لأن الذي أدار المفاوضات هو المسؤول المالي للفريق (ايدينج سكولار) وأولسن لا يهتم بالدين عن المال بقدر ما يهتم الحديث عن كرة القدم !!

وما هي أفكاره ؟

يقول أولسن : « ان اللعب بجوار الكابتن بريان رولسون وري وليكنز يعتبر فخراً كبيراً ونصراً عظيماً بالنسبة لي - انني اعتبر بريان رولسون لاعباً مبدعاً ومجيداً وجوده في أرض الملعب يدفع من مستوى الفريق ككل - انه يضع الأهداف ويسجلها في حركة مستمرة دائماً - لا يشعر بالتعب والمال - انني لا أذكر انني شاهدت لاعباً يبدو هكذا مثل كاتين يونايتد - انني واثق من انني أستطيع ان ألعب مع مانشستر يونايتد - احسن ما لعبت ضد انجلترا مع يلاوي على ملعب ويمبلي - ولا اعتقد بانني سأواجه المشاكل التي واجهها كيغان عندما ترك ليفربول وانضم إلى هامبورغ - انني لم أتحقق بفريق مانشستر يونايتد لاية اعتبارات مالية - ان المال الذي سأحصل عليه في فريق مانشستر لا يزيد كثيراً عن المال الذي كنت أحصل عليه حالياً في فريق اجاكس - انني أعرف ما سيقوله الجمهور عنى - قد تكون هناك مقارعة بيني وبين جورج بست - وربما يؤدي ذلك إلى الضغط على ولكني لا اعتقد بان هذا سيكون مشكلة أمامي - لقد ذهبت إلى نادي مانشستر يونايتد وتأثرت بأشياء كثيرة شاهدتها وأمل ان أتمكن من تحقيق الكثير من الانتصارات لفريقي المفضل منذ أيام الدراسة - لقد تحدثت إلى ارنولد مورهن (الهندي لاعب يونايتد حالياً) وشجعني إلى الحضور إلى يونايتد -

النم



• لوبين

بعد مباراة المملكة وكوريا خرج لوبين مدرب المنتخب الكويتي مغرباً كذا بكثافة ثامناً على كبريائه واستناده المبكر والذي استمر حتى ما قبل مباراة المملكة والكويت وفريقه بنسبة ٨٠٪ - ألف في المائة - لمنتخب الكويت إلى لوس انجلوس وكان المنتخبيات الاخرى جاءت إلى سنغافورة لتفزع - تعيش وتكون غيرها -



أولسن الهدية التي قدمها ليونايتد لجمهوره الفريق

ناس في حياته

حتى سن التاسعة عشر عندما انضم لفريق اجاكس وعندما كان عمره ١٦ عاماً كدرب مدة اسبوعين مع فريق الانسال وشعر في ذلك الوقت انه لا يستطيع مقادرة بلاده لصغر سنه ..

هناك ثلاثة اشخاص ساعدوا أولسن في جملة واحدة من أشهر لاعبي كرة القدم في أوروبا وهؤلاء هم : سورين ليربي (لاعب المنتخب القومي الهولندي) وديريك ميونج (حالياً) ويوهان كرويف (لاعب هولندا الأول سابقاً) والذي يلعب حالياً للفريق لينيور واجاكس سابقاً وسبب بيونتك (مدرب المنتخب الهولندي) - وقد كان ليربي مع فريق اجاكس عندما انضم إليه أولسن ونشأ بينهما صداقة قوية وقام ليربي (الأكبر سناً من أولسن) بدور المرشد والمشارع للاعب الشاب وقد كان لتأثيره في تطور مهارات أولسن كلاعب كرة قدم - وفي فريق اجاكس كان الاثنان يلعبان في الجناح الأيسر وقد لعب أولسن مع كرويف ستة ونصف ويقول أولسن عن ذلك : « ان كرويف له تأثير كبير على كل لاعبي فريق اجاكس قبل انتقاله لينيور فقد علمني التوقيت السليم لتحركاتي في وسط الملعب - اما سبب بيونتك المدرب الهولندي للفريق لينيور فقد جعل من أولسن لاعب فريق أكثر من لاعب فردي لقد شهدت الدمارك كثيراً من المواجهات ولكن قليلاً منها كان له تأثير على الفريق ككل - لقد شكل بيونتك فريقاً دفاعياً يعتبر قسماً الآن على المستوى الأوروبي وأولسن واحد من اعمدة الفريق الرئيسية -

رأيه في المنتخب

بوصول الدانمارك إلى التصفيات النهائية لبطولة كأس الامم الأوروبية وهي ثاني مرة تصل فيها الدانمارك إلى التصفيات النهائية في بطولة رئيسية - فان أولسن يعتقد ان الدانمارك يمكن ان تحقق الامم في باريس وخاصة اذا بدأت أولسن مبارياتها بداية موفقة -

المستقبل

وقع عقداً مع مانشستر يونايتد بقيمة (٤٠٠) ألف جنيه

كتب : هاني بوقري
قدم فريق مانشستر يونايتد هدية لجمهوره المريع بعد ان وقع في تحقيق اكبر صفقة له مؤخراً بتوقيع عقد مع الجناح الدانماركي الدولي المعروف جيسر أولسن الذي سيلعب له ابتداءً من الموسم القادم (٨٨/٨٩) وقد بلغت قيمة العقد (١٥٠) ألف جنيه استرليني وهذه نيته عن هذا اللاعب الذي يتوقع بان يكون أحد نجوم المنتخب الدانماركي في نهائيات بطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم التي ستقام في صيف هذا العام في فرنسا وهو الآن يلعب لفريق اجاكس امستردام الهولندي الذي يحتل المركز الثاني في دوري هولندا ..



سورين ليربي مرشد ومستشار أولسن الذي تأثر به كثيراً -

شخصيته

يستمتع أولسن بشخصية قوية - هادى الطبع ذكي - دالم الابتسامه لذلك يتوقع ان يجتمع مع باقي لاعبي مانشستر يونايتد - يتكلم الانجليزية بطلاقة مثل معظم الدانمركيين ..

حياته

أغرب يمشي لوحده في شقة في ضواحي مدينة امستردام ويقتل مشاهدة التلفزيون او قضاء الهرة مع بعض اصدقائه يتناول وجبه في أحد الملاهي أيق الميس - لديه سيارة بي-ام-دبليو وليس له طعام مفضل ..

مبوك .. يا أبطال

لم تصدق عيناي وانا اتابع سير المباراة ان يصاب مرمانا من الكورين بهذين متناهيين وبعد ذلك يتحقق النصر بغية أهداف مقابل أربعة أهداف .. ومن الطبيعي ان مال هذا الانتصار هو اسرار واخلاص لاعبينا لوطنهم .. والواقع ان لاعبينا كانوا على مستوى المشوية بحيث انهم امطروا مرمر الكورين بغية أهداف ويصرف النظر عن الأهداف الأربعة التي منى بها منتخبنا واعتقد ان الأسباب المبارة لدخول هذه الاضافات هو عدم اكتمال لياقة بعض لاعبي منتخبنا من جراء ما اسببوا به على أرض الملعب من ضرب متعمد وكان ذلك واضحاً فمجد عبدالله بالذات وزعم أصابته قد أعطى المباراة حقها وعلى العموم فان منتخبنا الرياضي لكرة القدم استحق وبجدارة ان يتصدر مجموعته ولا انسى مدرب منتخبنا الزباني من حيث انه قدم ما يمكن تقديمه للاعبين منتخبنا من مجهود ويشكر عليه واتمنى لكل منتخب يمثل مملكتنا الحبيبة كل تقدم وازدهار وما ذلك على الله بعزيز ما دام هناك اخلاص ووفاء من كل لاعب يمثل اى منتخب من منتخباتنا ولفافة الشباب وعلى رأسها انسان مثقف لمتنقيات الرياضة وما يجب ان تكون عليه وهو سمو الأمير فيصل بن فهد وكذلك سمو الأمير فهد بن سلمان ثابته وسامه الامين اقدم التهنية مخلصه لهما ولكل مواطن يستقل بقل مملكتنا السعيدة ..

محمد بن شاهين

الداود

كان رائعا



أكد الملقق الرياضي سلطان المبداهة تفوق الملقق الرياضي السعودي وفي مقدمتهم الملقق على داود وقال ان الملقق على داود استطاع من خلال وقائع دورة الخليج وتصفيات لوس انجلوس ان يترك وجوده مرة اخرى من خلال التطبيق الواسع ومتابعته للبيانات التي استند اليه كما انه اهتم الثقافة الرياضية العامة للملقق الرياضي وقال ان ذلك ظهر واضحا في استشارته للاوقات المقطوعة خلال المباريات حيث قدم معلومات كان المفاد ينتظرها وذلك بأسلوب يمكن ان تصفه بأنه من القلب إلى القلب ..

يفضل الحرية

لاعب وسط يفضل الميل للجهة اليسرى يلعب أيضاً في مركز الجناح - اوى مركز هجوم اخر - ولكنه يفضل ان يلعب لاعباً حر الحركة خلف المهاجمين مباشرة - سريع لذلك فمن الصعب مراقبته - ويقول مدرب مانشستر التكنون انه لم يقرر بعد في اى مركز يضعه ولكن ربما يكون مكانه الانسب أمام ثلاث خط الوسط بريان رولسون ودي وليكنز وري موزس وخلف ستابلتون واماديت سايد او غارث كروكس -

مشواره

عمره (٢٢) سنة ولد في مدينة فاكس التي تبعد مسافة ساعة عن كوبنهاجن بالسيارة - عاش مع والديه وأخته ويقول ان حياته لا تختلف عن حياة اى شاب محب للكرة التحق بنادي مدينته عندما كان عمره ٩ سنوات وبقي هناك

المفضلون عنده

ان اكثر اللاعبين المفضلين لدى أولسن هم اولئك الذين يلعبون في الجهة اليسرى من الملعب والذين يستعملون كل مهاراتهم في الهجوم

الاسناد الدولي هاني بوقري

٥٠ مليون دولار للرأس في لوس أنجلوس

١٧ ام ١٢ ألف مخرج .. وباتي اجاكس في المركز الثالث بـ ٤٧ نقطة بعد تعادله للوائح ١١ مع رولا خارج ارضه امام ستة آلاف مخرج ..

وصلت يوم الاثنين الماضي للميكس لجنة من الفيفا في جولة تفتيشية على اللاعب التي سوف تقام عليها نباتات بطولة كأس العالم لعام ٢٠٠٢

مازال منصداً للدوري بعد الرحلة ٣١ مساءً أسس الأول وله رصيد ٥١ نقطة بعد فوزه على مديته فريق دور دوتس ٣-٠ عصر امام عشرة آلاف مخرج سجل ثمانية يوهان كرويف مخرجين واضح يقدم فيوردي عن منافسه ايندهوفن بفارق ٣ نقاط الذي فاز على غواشين بدون رجة

١٩٨٦ ويرأس هذه اللجنة الكونية من ٤ اشخاص نائب رئيس الفيفا هيرمان نيبيرغر الألماني الغربي وسكرتير الفيفا جوزيف بلاتز السويدي وسنشر هذه اللجنة اذا كانت للاعب مطابقة لشروط اللجنة ..

اتفقت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الأولمبية التي ستقام هذا الصيف في لوس انجلوس ٢٥ مليون دولار وهو نصف المبلغ الذي خصصه الكونغرس الأمريكي لاجراءات الامن في لوس انجلوس وذلك بعد شراء ٨٤ طائرة هليكوبتر ..

تعاود مساء امس فريقا واتشورد وساونهامبتون على ارض الأول ١:١ في المباراة المؤجلة بينها في الدوري الانجليزي لكرة القدم وبهذا الصنادل لازل ساونهامبتون في المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة من ٣٦ مباراة بينما يحتل فريق واتشورد المركز العاشر بـ ٥٠ نقطة من ٣٨ مباراة ..

تم تعيين مدرب المنتخب الروسي الرئيسي لكرة القدم اودارد ملافيا مدرباً للمنتخب القومي وباتي هذا التعيين بعد طرد المدرب السابق فاليري لباتو نيسكي في ديسمبر الماضي بعلم تأهل روسيا لنهائيات البطولة الأوروبية ويبلغ ملافيا ٤١ عاماً وقد درب فريق سبارتاك موسكو وديمنو مينسك الذي فاز بدوري بلاده لأول مرة .. علماً بأن روسيا تحتاج إلى الفوز اليوم في موسكو على منتخب ايجري بقيادة ملافيا ..

استدعى مدرب منتخب انجلترا بوبي روبرسون ثلاثة من اللاعبين ليعضهم إلى الفريق الذي سيقابل منتخب ويلز لكرة القدم يوم الأربعاء القادم في ريكسهام في نطاق البطولة البريطانية وهم مدافع وستهم الثن مارتن الذي شفي من كسور في ضلوعه بسبب حادث سيارة ومارك شويلين جناح حركه بعد العرض

الوحيد الذي قدمه امام منتخب إيطاليا تحت ٢١ سنة ومهاجم ساونهامبتون ديفيد ارستينج الذي لم يشارك منذ عام ١٩٨٣ وسيلعب في منطقة خط الوسط بسبب غياب لاعب الانسال غراهام ريكس .. وسيعبد عن المنتخب كلا من تري بوشتر وستيف ولين الصابين ..

واضاف روبرسون بأن كاتين الفريق بريان روبرسون سيكون ضمن قائمة الفريق بالرغم من انه قد يعبد عن اللاعب لمدة اسبوع ..

واوضح انني أقدر خطورة ضمه إلى الفريق وفي حالة عدم مشاركته فلهي اجزاء أخرى .. اما مدرب ويلز مايك اقلند سيشارك مهاجم مانشستر يونايتد مارك جيز الذي سجل هدفين لفريقه يوم السبت الماضي واخذ محل مكان المهاجم نورمان وايت سايد .. ويقول مايك : يستطيع جيز الضام مع لاعب ليربول رش في المنتخب ..

اصبح من شبه المؤكد فوز فريق فيوردي ببطولة الدوري الهولندي لكرة القدم هذا الموسم للمرة ١٣ حيث

مرحى .. بالابطال
مرحى .. بالفرسان

بعد ان كشف منتخبنا البطل عن معنائه الاصيل وجهره الحقيقي في سنغافورة وكان وحده نجم التصفيات ومهاجمو هدافيا بعد ان حقق لنا الحلم الذي راودنا طويلاً .. يعود لنا اليوم بعد غيبة قصيرة في عمر الزمن يعود إلى ارض الوطن بعد ان حقق اغلى الانتصارات في اكبر اخصاف الدولية الرياضية ..

يعود بعد ان اكمل ثلاث الملايين في اسيا انا اصحاب السيادة الكروية الشرعية في هذه القارة فلا اقل من ان تستقبله الرياض باسرها اليوم استقبال الابطال ..

فالعائدون من سنغافورة ليسوا لاعبي كرة قدم كما قد يتبادر إلى ذهن البعض من الادباء والكتاب فهم ٢٢ كوكبا سعوديا حققوا في سنغافورة في ساحة الجد هناك اكبر مكسب اعلامي تحققه المملكة واصبح اسمها على كل لسان في قارة اسيا .. حققنا ذلك وما هو اكثر منه بالنسبة الكروية البديع الذي تسابق نجومنا في رسم تلوينات مختلفة الالوان والاحجام له في كل موقعة كروية خاضوها ..

اليوم يعود لنا ابطالنا بعد ان حققوا انجازاً حضارياً لا يقل اهمية وروعة عن اى انجاز اخر تحققه بلادنا المنصورة في كافة مجالات النهضة ..

اليوم الخميس ٢٥ رجب ١٤٠٤ .. يكتب التاريخ الرياضي اول صفحة في سجل الجد فيما تفتح الجماهير السعودية قلوبها لاحضان النور الخضر بكل الحب بعد ان ادوا الامانة والرسالة على الوجه الاكمل ..

تستقبلهم اليوم ودموع الفرح تفيض الاقامة في احدافنا بعد ان ضناها الشوق لتاحصر الاجبة الفريسان الذين عادوا لنا من بلاد رأس الاسد باغلى فوز واغز انتصار فمصرجي بالابطال الفر الميامين الذين تفوقوا على انفسهم ..

تفوقوا على الظروف التي لو مرت بأي فريق اخر لاحداث احلامه وامانيه إلى بقايا حكام ..

مرحى بالابطال الذين خطفوا الاضواء من كل سفراء اسيا المتمدنين وكانوا من البداية وحتى النهاية نجوم التصفيات ..

نجوم اسيا فا وخلقوا وادبا ..

مرحى بالابطال الذين فتحوا في شرق اسيا مدرسة جديدة مدرسة الكرة السعودية الحديثة مدرسة الاخلاق الحميدة الكرة الجميلة التي كشفت الحجاب عنها امام نيزلاند والكويت وكوريا وامام انظار مئات الملايين الذين اصيروا بالفرح يتساءلون اين كانت هذه الكرة العربية الساحرة قبل اليوم ومن اين اتى بها السعوديون وبكل فخر واعتزاز نقول لكل من وقع قلبه احراماً للفن الكروي السعودي ولكل من وقص فرحا لروعة الانجاز الذي تحقق بالصبر والعرق والدموع ولكل من طار عجباً ودهشة من هول ماحدث نقول لهم : لم يكن هناك سر وراء كل هذا الانتصار سوى توفيق الله والتزامنا بتوجيهات جلالة الملك بحفظه في اللقاء الايوى الكبير الذي جمعهم بجلالة قبل السفر إلى سنغافورة وتوجيهاته الكريمة ورعايته الحانية وحرصه على تمسك ابطالنا بالعقيدة الاسلامية فقد كان اللقاء نقطة الانطلاق للمجد فقد كان منتخبنا مطالاً يحذى به بين جميع الفرق في مظهره واخلاقاته وسلوكه العام وفي حرصه الشديد على اداء واجباته الدينية ..

بهذه الروح المتعة بالايام والتي تجلت في قيام اللاعبين باداء مناسك العمرة قبل حزم الحقائب إلى سنغافورة في رحلة الجد والنصر في الطريق إلى لوس انجلوس ..

بالايام المطلق بالقلبا فزنا .. بالايام بقيادة الحكمة انتصرا .. بجهد اخلصين من ابناء هذا الوطن فزنا .. باخلاص وتصحيات اسرنا لمنتخب بداء بفصيل بن فهد وفهد بن سلطان ومرمر بالزيان وراشد وانهاء باللاعبين والاداريين والجماهير والصحافة والاعلام فزنا وانتصرا مرعى بن فهد بصنورة بالقلبا والوصمة وزرع في قلوبنا ازورع انتصار ..

اشرف : فوزي حوروف
مس. ب. ٧٧٠

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

نصف مليون ريال

من خالد العبد الله للمنتخب

أيماناً منه بالدور الكبير .. والاتجاه المشرف .. والانتصارات الرائعة التي حققها منتخبنا الأول لكرة القدم في تصفيات القارة الآسيوية لأولياءد لوس أنجلوس .. فقد أعلن صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وأحد أعضاء الشرف للفريق الأول لكرة القدم عن تبرعه بمبلغ نصف مليون ريال لأعضاء المنتخب الذين شاركوا في التصفيات من لاعبين وأهاليين وقنيين ..



وقال سمو الأمير خالد العبد الله بان هذا التبرع يأتي تأكيداً منا للفرحة بهذا الإنجاز العظيم .. وهذا الفوز الرائع الذي أعاد الكرة السعودية إلى مكانها الطبيعي .. ومنحها الفرصة لتأكيد جدارتها في قارة الآسيا .. وأضاف سموه قائلاً : اننا نرجو ان تلعب حوله هؤلاء البطال وان نؤكد لهم بان هذا المنتخب هو الاخير بالتاريخ .. والدعم .. لانه الجسر الذي يصلنا بالعالم الرياضي ويرسم ابداعاته على صدر الألام .. وعلى ساعد الزمن الذي يخفق بالامل والتفوق ..

لهؤلاء أحسن لاعبي التصفيات

نشرت صحيفة ستريت تايمز قائمة بأفضل اللاعبين في التصفيات حتى الان وكان فريقنا السعودي هو الوحيد الذي اختير منه ثلاثة لاعبين وهم ماجد عبدالله وبجيم الجمعان وصالح خليفة .. ومن الكهنة الباقين ومن البحرين حمد سلطان ومن العراق كريم علوي وناطق هاشم .. ومن ماليزيا ثين العالدين ومن اليابان ايهاما كيامورا ومن قطر ابراهيم خلفان ومحمد الدمام ومن كوريا لاعب تشو سون ..

الشكر لكل الذين عملوا من اجل الفوز

الدمام - أحمد ماهر - قال الأستاذ أحمد الزامل رئيس مجلس إدارة نادي القادسية إن مشاعري أعجز عن وصفها وأنا أرى الأمل الذي عشنا وحاشا المسؤولين يعملون من اجله وقتاً طويلاً قد تحقق على أيدي ابنائنا أعضاء المنتخب أول أمس أنها مشاعر فياضة من التقدير لإنجاز كبير وإنجاز مشرف حققه أفراد المنتخب بأداء رجولي يمكن الانتباه الحقيقي لهذا البلد العظيم لأعرف ان كان الشكر يجب ان يقدم لأفراد المنتخب او المدرب ومساعديه او الى المسؤولين في اتحاد الكرة وفي الأخير اجد ان الجميع قد تكاتفوا وتعاونوا وصار الشكر للجميع واجباً والتحية والتقدير للجميع مسؤولية تتحملها جميعاً ..

لقد مرر السعوديون المرحي الكويتي والكوري خلال ٤٨ ساعة

بجهد سحر كاس بطولة آسيا وتقدمه للأبطال الحقيقيين



أبطال آسيا العمانية

واحد من قطر وآخر من العراق

سعدافورة - مندوبا قررت لجنة الانتبايات الخاصة بتصفيات اولياءد لوس انجلوس القائمة حالياً هنا برئاسة بير فيليان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان يرافق مائة سعود لاعب المنتخب القطري مباراة واحدة في هذه الدورة وايضاً حارس محمد لاعب العراق بقمه مباريات الدورة مع رفع امره للاتحاد الدولي لكرة القدم للظفر بشانه في الاجتماع الذي سيخضعه الاتحاد في ١٧ مايو القادم بنورج ونجيه انذار الى سكرتير اداري الفريق العراقي .. وجاءت هذه القرارات بناء على التصرّيات التي وقعت أثناء وبعد مباراة قطر والعراق في تصفيات المجموعة الثانية الآسيوية والتي توجب على انجاز محاولات الانتداب على الحكم الصيني من قبل لاعبي العراق ومحاولة احتكاك بين لاعبي الفريقين ..

ختم الاجتماع المشترك

تونس - ق. ن. أ - اجتمعت هنا يوم اسر أعمال الاجتماع المشترك الثالث للجان الفنية والشبابية والرياضية المنعقدة على مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي بحثت على مدى اسبوع عدداً من الشكايات للامان الحالي والقبل ..

فرحة الاعلاميين

اجتاحت الاعلاميين الخليجيين فرحة غامرة بعد فوز الفريق السعودي على كوريا في ستغافورة .. ومحاولة احتكاك بين لاعبي الفريقين ..

بحث رياضي عن حراس المرمى

وضع مساهمة معاينة للصفات البدنية الخاصة لحراس المرمى .. عنوان بحث علمي رياضي أعده اللاعب السابق «محسن الحريري» الأستاذ المساعد بكلية التربية الرياضية بالبحر في مدينة الإسكندرية المصرية

يفادرون بعد ان طارت الطيور بارزاقها

غادر سفافورة منتخب البحرين والكهنة عائدتين الى بلادها بعد مشاركتهما في تصفيات اولياءد لوس انجلوس في ستغافورة وسفادرون اليوم ايضا منتخب نيوزلندا متوجها الى بلاده .. وسفادرون يوم غد الجمعة منتخب تايلند الذي قرر الوقوف مسانداً منتخب ماليزيا ضد العراق في مباراتها اليوم ..

مائة الف دولار لكل وفد

سيحصل كل وفد شارك في تصفيات اولياءد لوس انجلوس سواء خسر او فاز على مبلغ مائة الف دولار وذلك من دخل المباريات وأشار يوسف اساعيل رئيس اللجنة المنظمة في ستغافورة بان معظم هذا الدخل جاء من الاعلانات والنقل ثم التذاكر التي كان الاقبال عليها ضخماً ..

المدرّب الكوري يطرد الصحفيين

حاول بعض الصحفيين المتنافسين معاقرة المدرب الكوري وينغ بارك بعد ان عاد الى وجهه الذي قدّمه «بعد نهاية سفارة حكم مباراة السعودية وكوريا» .. ولكنهم فشلوا في ذلك حيث قام المدرب الكوري بطرد جميع الصحفيين من مقر إقامة الوفد الكوري .. وقال مدير الفريق الكوري كيو واوشنغ معلقاً على المباراة : اننا لعبنا مباراة قوية ووقف الفريق السعودي نداءً واستحق عليه الفوز ..

اللاعب الرياضية على اشرطة فيديو

كتب زكي مصطفى صدرت مؤخراً سلسلة اشرطة فيديو متكاملة عن لعبة كرة السلة .. السلسلة تتناول تفاصيل هذه الرياضة منذ نشأتها التاريخية .. مروراً بأهم المراحل التي عاشتها خلال سنوات طويلة .. تتضمن هذه السلسلة اجمل مباريات فريق (المار) الأمريكي خاصة مبارياته في السنوات الماضية مع الفرق الروسية المصنفة .. وتوضح السلسلة ان الأمريكيين هم ابطال هذه الرياضة التي نشأت عنهم ويلهم السوفيت الذين نافسهم في كثير من المسابقات .. الى جانب اشرطة كرة السلة صدرت ايضا مجموعة افلام رياضية اخرى بعضها عن لعبة (الرص) وبعضها الاخر عن لعبة (كرة المضرب) و (كرة الطائرة) و (كرة القدم) ..

حلاً .. بالأخضر الكفاح

وترتدي الرياض أجمل ثيابها .. وتكحل بعصير الخمر في عقد بدع

كتب حسين الاحمدى :



العالم يتناقل خبر الفوز السعودي الساحق

كتب هاني بوري : تناقلت محطات انذاعات العالم خبر تأهل المنتخب السعودي القومي الى نهائيات بطولة لوس انجلوس الاولى لكرة القدم .. وكانت اول انذاعات نقل الخبر الرائع هي محطة الشبكة الاذاعية السي. بي. اس. الأمريكية حيث قالت انظمة انباء نشرة الاخبار العالمية :

ان المملكة العربية السعودية كما تملك البرول الخام فان لديها ايضا منتخبا قويا وذلك بعد تأهل فريقها الوطني الى نهائيات لوس انجلوس بقيادة بعد فوزها ببطولة مجموعتها الاولى لقارة آسيا واقوياسيا .. اما انظمة البيطانية المعروفة التي. بي. سي. فقد نقلت الخبر بالتفصيل في برنامجها الرياضي بعد ظهر يوم امس «سبورت راوند أب» .. ومن مراسلها الخاص بات موري في ستغافورة والذي قال : اخيرا بعد طول انتظار تأهل الفريق السعودي لأول مرة في تاريخه الى نهائيات بطولة دورة الألعاب الاولمبية لكرة القدم بلوس انجلوس .. واخاف بان هذه هي اول مرة يصل فيها الفريق السعودي الى نهاية بطولة عالمية كبرى .. وقال المراسل البريطاني لقد جاء الفوز السعودي بتأهله الى لوس انجلوس بعد تملقه وفوزه على بطل اقوياسيا «منتخب نيوزلندا» ١/٣ وتعادله مع الفريق البحريني ١/١ والذي خرج من التصفيات صفر وفوزه على بطل كاس آسيا وحامل اللقب البدين ..

المدينة المنورة تهنيء بالفوز

المدينة المنورة - على كامل : ارسلت جميع اندية منطقة المدينة المنورة احد والانتصار والمجد والميناء والفخوة ووادى القرى ومكتب رعاية الشباب بقرقيات تهنيئة الى اتحاد كرة القدم السعودي وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان والى جميع افراد المنتخب السعودي بمناسبة الانتصار الكبير الذي حققه المنتخب بوسوله لاولياءد لوس انجلوس .. وقد عبر الجميع عن فرحتهم وسعادتهم وفرحة اهالي وجماهير منطقة المدينة المنورة بهذا الانجاز الرائع ..

اليوم اجتمع الاتحاد الخليجي للسلة

يترأس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة يوم ٢٨ ابريل الجاري اجتماعا يعقد في البحرين حيث تتم مناقشة بعض المواضيع المتعلقة باللعبة على مستوى دول الخليج وفي مقدمتها الاجراءات الخاصة بمهرجانات الميني باسكت التي ستشارك فيها جميع الدول الخليجية باستثناء سلطنة عمان وكذلك الترتيبات النهائية الخاصة بتشكيل منتخب خليجي للعبة .. ووضح سموه للدورة : انه قد تم حتى الان اختيار ٢٥ لاعبا سيتم اختيار ١٢ منهم بعد الاتفاق بمسكرات اعداد تقام في كل من الرياض وجدة والدمام يتخللها اقامة لقاءات مع منتخبات الهند وكوريا والصومال .. وقال ان الاتحاد الخليجي الى دول مجلس التعاون يطلب الموافقة على تشكيل منتخب يمثل جميع دول المجلس تحت مسمى نادي مجلس التعاون للمشاركة في بعض التناسبات الرياضية الودية واولها بطولة وليم جوائز التي ستقام في تايبية بالصين .. وقال انه قد تم اختيار ثلاثة من اللاعبين السعوديين للانضمام للمنتخب الخليجي ..

انه لفوز ساحق وعظيم

الدمام - أحمد ماهر - قال الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية ان أبناء المنتخب قد جعلوا مشاعر مغلقة من الفرحة والسرور تعيش فيها هذه الايام بعد ان حققوا اعجازاً لم يكن يتوقعه احد واكبر من ان تتغلب الجماهير الرياضية بالملكة ونحن لانملك امام هذا الانجاز الكبير الا ان تعيش معهم فرحتهم وفريد عليها الشكر والتقدير والقول ان كل ما يقدم لهم من شكر واستقبال هم جديرون به بعد ان اجتتوا للجميع انهم اهل لهذا التكريم لدورهم الوطني الكبير والذي حطم مقولة ان فوزنا على الكويت جاء بمحافة الحظ او حرب من الصدق واحسن ما في هذا الفوز هو انه قد جاء على ايدي ابن الوطن المدرب خليل الزياتي الذي فجر طاقات اللاعبين واحاسنهم ببسوليائهم ..

اليوم القلوب تنفج لك ايا الاخضر العايد .. اليوم كل الخارج تقول لك «هلا» والفين هلا وارجوا .. فخرنا انش لون تعلوا ايماناً يوم بالملاعب تكسروا .. اليوم منكب علك يا اجل اخضر رسم الفرقة في الاحداق .. وروس الاجسامه على الشفاة المشفلة للفرقة .. منكب علك احل كلام .. وسنحول الكلمات الى اغنية ريمية جميلة وتتحول الاحرف الى لون غلب اشفاة لسماحة منذ زمن طويل .. كقصيدة رائعة الى هذا المنتخب عيد من اعياد المملكة وابطالها الذين رفعوا كاسهم الشفاء المشفلة السقوط لانس اعينا انتصاره الكبير .. اليوم وهذا المنتخب البطل يعود الى ارض الوطن .. والجميع سيخرج للاحتفاء بقدومه .. الجميع سيشفر على ابطاله اطواق الزود والياشين فهذا اليوم هو لاسيا واستحقوا الوصول الى اولياءد لوس انجلوس ..

السعوديون شرفوا الكرة الخليجية

وسنسر الرياض اليوم حتى الصباح وسنفرق العرعة الجديدة وستكون ليلة من ليالي الرياض العظيمة والسعيدة .. احباب الاخضر الذين عروا عن فرحتهم بشي الصور في طول المملكة وعرضها والذين رقصوا وسهرروا وغنوا وجابوا الشوارع بالسيارات حاملين اغلى شعار فرحين باغلى نصر وهم يغنون «حيوا السعودي حيوا» .. اليوم سيشارك في الاحتفال الكبير بعروة ابطالنا وسيشارك في مركب عودته منذ وصوله للقطار وستكون صورة من اروع صور المهرجانات السعيدة جعل الله ايماناً كلها ايام عيد وسعد ونصر .. الانتصار خال .. والنصر له فرحة لا يستطيع احد ان يخفيها وانتصارنا هذا الى بعد لحظة انتظار طويلة .. لحظة انتظار عمرها سنين كما نخسر كل شيء الا العمل ونفشل في احياء كثيرة الا في الاحمال والقناعة بان للشباب بيما وما نحن اليوم نجى ثمار صبرنا الطويل وما اجل النصر بعد النصر .. ما اطعم نخب النجاح بعد عظم الفشل .. ما نحن نالس الاكل بعد ان كان بعيدا .. نالسه وجها لوجه بعد ان اصبح حقيقة كالشمس !!

السفير في لوس انجلوس

مرحبا بابطالنا الكبار بالنجوم التي تالأت في سماء ستغافورة .. مرحبا بابطالنا الذين ظهروا بعروضهم الرائعة والمبهشة وبكرتهم الفائقة كل العين واستحقوا ان يكونوا سفراء للوطن .. مرحبا بجم اليوم في وطنهم والجميع هنا يود .. ان يحتضنهم .. الجميع يهتدون ان يعبر ضم عن للشاعر السعيدة التي تبش في القلوب بانجازهم الكبير الذي حققوه .. وهذه البداية ايا الشباب .. هذه صفحة يضاء جديدة للمنتخب وستنظر حكم صفحات اخرى وسنرود .. قد يكون الخاضر حلوا اما القادم احلى !! ايا الوطن الغال دعنا نشاركك الفرحة وسنرود سوا حين تحل راية الفرح الحفاقة وتحل السيف العربية الاصلية عرونا الجديدة .. سنرود سوا «نحمد الله جات على ما تمنا» !!

مستوى يستحق الدهشة

صرح مدرب المنتخب القطري ايفرستو لصحيفة المونيتور السنغافورية : بان الفريق السعودي لعب القوى مباراة في التصفيات وكانت النتيجة مفاجئة لي وللجميع ولقد اذهشت لهذا المستوى الرفيع واعتقد بأنه سيكون للفريق السعودي شأن في لوس انجلوس ..

الشيخ عيسى بن راشد

صرح رئيس الوفد البحريني في ستغافورة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة ان المنتخب السعودي قدم أفضل عروضه وتوجه بالفوز الكبير على الفريق الكوري .. كما اننا نعتبر هذا الفوز فوزاً لنا وسيكون مفيداً لنا في لوس انجلوس ..

الشيخ عيسى بن راشد

صرح رئيس الوفد البحريني في ستغافورة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة ان المنتخب السعودي قدم أفضل عروضه وتوجه بالفوز الكبير على الفريق الكوري .. كما اننا نعتبر هذا الفوز فوزاً لنا وسيكون مفيداً لنا في لوس انجلوس ..

